استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 280 ـ الإثنين 19 مايو 2008 م ـ 14 جمادى الأولى 1429 هـ ـ ريالان

بـ «إبرا» الرحمة في شرايين الميلان

الإنتر حسم الكالتشيو

عماد الشمري: أفرحنا أكثر من نصف شعب قطر

«استاد الدوحة» تتابع قضية اللاعب الإماراتي القاتل

مسلسل جون ـ فتاي يغزو الملاعب البحرينية مجدداً

كيتا: في الرياض شتموني، أهانوني وهددوني

أحمد حسن: أهدي الفوز للجماهير القطرية والعربية

لجنة التحكيم تحتفي بالحكام الواعدين والمشاركين في الموسم

أقامت لجنة الحكام بالاتحاد القطري احتفالا في فندق رمادا كرمت فيه الحكام الدوليين والمحليين والصاعدين في المجال التحكيمي اضافة إلى اولياء الامور ومدراء المدارس ورئيس لجنة الحكام التونسيين الذي يزور الدوحة بمناسبة ختام الموسم وتابع نهائي كأس سمو الأمير بين ام صلال والغرافة وحضر الحفل رئيس اللجنة ناجي الجويني وهاني طالب بلان المقرر وجاسم الهيل وعمر بشتاوي والمحتفى بهم.. السيد ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام في الاتحاد القطري افتتح الحفل بالقاء كلمة عبر فيها عن رضاه بما تحقق في الموسم الحالي مشيدا بظهور عدد من الحكام الواعدين الذين سيكون لهم مستقبل جيد للكرة القطرية في السنوات المقبلة خاصة وان هنالك تشجيعا من اولياء الامور ومسؤولي المدارس المختلفة الذين ظلوا في حالة من التعاون اللامحدود لتشجيع الشباب على دخول هذا المجال.. وشدد الجويني على ضرورة تواجد الحكام القطريين السابقين في الجهاز حتى يقدموا خبرتهم للصاعدين وهو الامر الذي يتيح الفرصة من اجل تواصل الاجيال.. كما اثنى على السمعة الطيبة التي وصل اليها التحكيم القطري في كل المجالات بعد تعيين هاني بلان محاضرا في الاتحاد الدولي «فيفا» بالفترة السابقة مؤكدا ايضا ان عمل اللجنة سوف يتصاعد في الموسم المقبل لاضافة المزيد من الحكام القطريين واظهارهم إلى الساحة.. وقامت اللجنة بتكريم الحكم الدولي السابق طالب بلان رئيس لجنة الحكام السابق حيث تسلم حفيده عبدالله الجائزة نيابة عنه فيما تسلم ايضا رستم باقر رئيس اللجنة السابق شهادة تقدير نسبة لجهوده السابقة في المجال ...تم في ختام الحفل ايضا تقديم الشهادات التقديرية إلى رؤساء اللجان وافضل مراقب ومدراء المدارس والاجهزة الاعلامية المختلفة من تلفزيون وصحافة بعد ان ساهم الاعلام في عكس انشطة اللجنة وعملها طوال الموسم الحالي...


تصوير/موهن موهنان
ناجي الجويني يكرم رئيس اللجنة السابق رستم باقر

نزار عجيب



حقًا.. ختامه مسك

ضربة البداية

لم يكن يخامرنا أيٍ شك من أن نهائي الموسم الكروي سيكون مسكًا في الكثير من تفاصيله التنظيمية وما شهدناه في خاتمة أغلى البطولات هو الذي يلخص هذا التوصيف.

فقد شاهد الجميع بالكثير من الانبهار صورة التفاعل الجماهيري والتنظيمي على شكل مباراة شهدت «ولادة» بطل جديد استطاع أن يحقق لقبًا غاليًا في مشواره الفني بين الكبار فكان أم صلال أحد نجوم كرنفال الختام لكونه استطاع أن يرسم الفرحة على وجوه جماهيره التي كانت ترى في وجود بطل الدوري على الطرف الآخر من الختام صعوبة لا يختلف عليها اثنان.

وفي الوقت الذي نشد فيه علي أيادي القائمين على هذا النادي وجهازه الفني والتدريبي وجماهيره ومن كان له نصيب من هذا الانجاز، فإننا نبارك كذلك لحملة الجوائز والألقاب التي منحت في احتفالية الختام، فكان التميز العنوان الكبير الذي حمله كل منهم ليسهم الجميع في رسم لوحة الختام التي نقشت في الذاكرة لمحات إبداع وتألق في سجلنا الكروي.



الريان يستقبل المدافع البرازيلي تفاريس

ارشيف استاد الدوحة

يصل إلى الدوحة في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم المدافع البرازيلي مارسيلو تفاريس للانضمام إلى نادي الريان في الموسمين القادمين قادما من نادي الهلال السعودي.. واعدت جماهير الريان استقبالا كبيرا للاعب البرازيلي الذي اكتسب شعبية كبيرة على مستوى المنطقة الخليجية بعد ان امضي سنوات ناجحة مع الهلال وكان واحدا من افضل المحترفين في الدوري السعودي.

ومن المنتظر ان يجري تفاريس الكشف الطبي غدا قبل ان يوقع رسميا في صفوف الفريق الرياني الذي سيقيم له مؤتمرا صحفيا يوم الأربعاء القادم قبل ان يسافر اللاعب للاجازة السنوية ثم ينضم للفريق في المعسكر التحضيري الذي يقام بهولندا في نهاية يوليو المقبل.

من ناحية أخرى أكد الشيخ سعود بن ناصر رئيس جهاز الكرة في نادي الريان أن اللاعب البحريني حسين بابا تأكدت استمراريته في صفوف الفريق للموسم المقبل بعد الاتفاق مع المدرب باولو أتوري.

الدوحة- استاد الدوحة

بلان يراقب العين وسبهان




غادر امس الى الامارات العربية المحاضر الدولي هاني طالب بلان لمراقبة مباراة العين الاماراتي وسبهان الإيراني التي ستقام يوم الاربعاء المقبل في الامارات ضمن منافسات دوري ابطال اسيا.

وبلان وقع عليه مرات عديدة مراقبة المباريات ضمن القارة الاسيوية أو ضمن منافسات تصفيات كأس العالم 2010 وحظي بتقدير الاسيوي والفيفا.

وعلى صعيد متصل اكملت لجنة الحكام استعداداتها لاقامة معسكر الحكام الخارجي استعدادا للموسم المقبل وسيقام المعسكر الخارجي في بلجيكا حيث سيكون الحكام المشاركون فيه على دفعتين الاولى من 7/10 ولمدة اسبوعين والثانية عقبها ولنفس الفترة وستكون الوجبة الاولى للحكام الواعدين والثانية للدوليين والمتقدمين.

الدوحة -استاد الدوحة

وصل من الآسيوي للقطري

قرار سلبي ضد إيمرسون

علمت «استاد الدوحة» من مصادر خاصة ان الاتحاد القطري تلقى كتاباً من الاتحاد الاسيوي يفيد بأخذ قرار سلبي ضد اللاعب ايمرسون..

«استاد الدوحة» حاولت الاتصال بأكثر من مصدر في الاتحاد القطري لكشف الجوانب الكاملة لهذا القرار السلبي لكن التحفظ عن الادلاء بأية معلومة إضافية كانت سمة الاجابات المقتضبة...

الجدير ذكره ان اللاعب إيمرسون يواصل استعدادته مع العنابي الكبير استعداداً للمباراة المقبلة التي ستقام في الثاني من شهر يونيو المقبل على أرض استاد البطولات في نادي السد امام المنتخب الصيني وذلك في اطار الجولة الثالثة من التصفيات المؤهلة الى المرحلة الرابعة من تصفيات مونديال 2010 الآسيوية.



ارشيف استاد الدوحة

الدوحة- استاد الدوحة

رئيس النادي العربي في روما لحسم صفقة جولي

ينتظر العربي حسم صفقة اللاعب الفرنسي جولي لاعب نادي روما يوم الاربعاء القادم حيث يتواجد الشيخ فيصل بن مبارك رئيس النادي في العاصمة الايطالية للانتهاء من تفاصيل الانتقال ..

وقال ناصر الهتمي أمين السر العام في النادي لـ«استاد الدوحة» ان ادارة نادي روما طلبت من العربي الفراغ من مباريات الدوري الايطالي التي انتهت امس حتى تفتح باب التفاوض حول اللاعب وامكانية انتقاله الى دوري المحترفين.. إدارة العربي فتحت باب التفاوض مع لاعب خليجي مدافع حيث من المنتظر أن تنهي المفاوضات في الايام المقبلة في الوقت الذي تسعى فيه ايضا لاختيار مهاجم من ضمن عدة اسماء مطروحة قبل نهاية الشهر القادم وذلك في مسعى منها للانتهاء من كافة متعلقات الفريق الاول في ظل تواجد ايضا مبارك مصطفى مدير الفريق بالبرازيل لانهاء التعاقد مع المدرب براغا..

من ناحية اخرى تقرر ان يكون معسكر النادي العربي التحضيري في ايطاليا بداية من الثامن عشر لشهر يوليو المقبل ويستمر حتى الاسبوع الاول لشهر اغسطس بعد اكتمال عقد اللاعبين المحترفين والمدرب...

الدوحة -استاد الدوحة

لقاء مرتقب بين العنابي واللبناني

اثمرت الاتصالات التي جرت بين الاتحادين القطري واللبناني عن تحديد يوم 27 من الشهر الحالي موعداً للمباراة التجريبية بين العنابي ونظيره اللبناني وهي المباراة التي ستكون بمثابة بروفة اخيرة للقاء المنتخب الصيني ضمن تصفيات كأس العالم في المجموعة الاولى..

وسيلتقي العنابي مع نظيره الكويتي يوم 23 الحالي في الدوحة وذلك ضمن استعدادات العنابي للتصفيات.. وقد باشر المنتخب تدريباته يوم امس الاول بمجموعة كبيرة من لاعبيه حيث سبق ان دعا المدرب فوساتي 31 لاعبا للمنتخب الوطني.

الدوحة -استاد الدوحة

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير :علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad–aldoha.com
info@estad–aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣ – ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ – ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧ – فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

حوار الدوحة صفــاء..

أبى قلمي إلا أن يغمس ريشته في حبر السياسة التي يحن إليها من فترة إلى اخرى وقد يكون هذه المرة اكثر موضوعية واقناعاً كونه سيجري عملية إسقاط بين حدثين أحدهما سياسي والآخر رياضي.

لا يخفى على احد منكم ان الدوحة تستضيف حالياً مؤتمر الحوار الوطني اللبناني الذي يتابع في قاعات فندق الشيراتون وأروقته جولاته الماراثونية المكثفة المتوقع أن يخرج منها الدخان الأبيض المبشر بابتعاد لبنان عن دوامة الحرب الأهلية والتخلص من حالة الستاتيكو التي مر بها لبنان منذ أن انقطع التواصل بين جناحيه المعارض والموالي.

لكنه يخفى على الغالبية العظمى منكم أن مباراة فريق الصفاء اللبناني مع نظيره الوحدات الأردني في اطار منافسات بطولة كأس الاتحاد الاسيوي كانت في طريقها إلى الدوحة يوم بعد غد الاربعاء بسبب الاحداث الامنية التي عصفت بلبنان واغلقت جميع منافذه الرئيسية برا وبحرا وجوا.

الاتحاد الآسيوي لم يجد سوى الدوحة الجاهزة دائما لاستضافة أي حدث رياضي او كروي لذلك جهز نفسه بعد ان تم تأجيل المباراة من الرابع عشر من الشهر الحالي إلى اجل غير مسمى لتنظيم المباراة في عاصمة الرياضة للابتعاد عن أي سيناريو قد يؤثر سلباً على مسار ومصير البطولة القارية الثانية من حيث الاهمية بعد بطولة دوري ابطال آسيا.

لكن اذابة جدران الجليد المزمن بين الموالاة والمعارضة واقناعهم بالمجيء إلى الدوحة للتحاور بعد فتح لبنان على العالم الخارجي مجدداً اعطى الصفاء فرصة استضافة المباراة المقبلة على ارضه ولن اقول بين جمهوره لانه إلى الآن وبناء على أوامر امنية يمنع الجمهور اللبناني من دخول مدرجات اية مباراة تقام هناك.



نعم الدوحة قبلت استضافة الفرقاء اللبنانيين بالصف الاول أملاً في الاستفادة من إحدى الفرص النادرة للخروج من نفق الخلاف على كل شيء بل ولعبت دور المايسترو المحفز على ايجاد المساحات المشتركة والمنظم لعملية الخلاف على أية نقطة مفصلية أو تفصيلية طرحت من هذا الطرف أو من ذاك...

ونعم ايضا ان الدوحة رفضت عملياً استضافة مباراة الصفاء على ارضها وذلك بعد ان قطعت بمبضع السياسة المعقم شرايين كل الاسباب التي كانت تمنع اقامتها في منطقة وطى المصيطبة حيث ملعب الصفاء والتي كانت ساحة ساخنة من ساحات المواجهة بين جيشي الموالاة والمعارضة.

اذا كان «الصفاء اللبناني» الكروي لم يأت إلى الدوحة وفقاً للمعطيات المشروحة أعلاه لكننا نتأمل كمراقبين ومتابعين ومواطنين عاديين ان يذهب «الصفاء اللبناني» السياسي من الدوحة إلى لبنان حيث كل العاديين من مختلف المشارب والانتماءات يتوقون لحياة عادية آمنة فقط لا غير...

وبذكر المواطن اللبناني العادي الذي تعتبر الدوحة في الوقت الحالي قبلة أنظاره اقول عنه انه ابدع ببساطته في تحليل الأزمة وايجاد حلولها عندما كتب العديد من ذوي الاحتياجات الخاصة يافطات ورقية موجهة إلى جميع أطراف الحوار الوطني دون استثناء تحمل العبارة التالية: لا ترجعوا حتى تتفقوا... وعندما صرح أحد الأطفال اللبنانيين لإحدى الوسائل الإعلامية المرئية بقوله: أنا لي أصدقاء من جميع الانتماءات وقد تصالحنا بعد العودة للمدرسة ليضيف العبارة الأهم التي اود ان تصل إلى كل من يحمل مهمة الحوار للحفاظ على وطن: اذا كنا كأولاد قد تصالحنا فلماذا هم لا يتصالحون...

التشابك الأخوي الحاصل حاليا بين قطر ولبنان على الصعيد الرياضي لم يقتصر على مباراة الصفاء التي قدمت نظرياً إلى الدوحة قبل ان تعود عملياً إلى لبنان بل تعدتها إلى قرب مجيء المنتخب اللبناني الاول لكرة القدم لاجراء معسكر اعدادي ولعب مباراة تجريبية مع نظيره العنابي قبل التوجه إلى السعودية لخوض مباراتين في إطار تصفيات كأس العالم 2010 .

أخيراً لا يسعنا إلا الانتظار لمعرفة إذا كانت الدوحة ستحمل بذور مشروع طائف جديد يزيل الغمة عن بلاد الأرز يحمل اسم العاصمة التي عشقت السلام ووجدته في كل محافل الابداع وبمقدمتها محفل الرياضة التي نفتخر أننا نعمل في ميادينها المشتركة مع السلطة الرابعة لذلك كانت آسياد العمر 2006 ولذلك ستكون اولمبياد الحلم 2016 .

الكلمة السواء: إن الكلمة الطيبة صدقة.

مدير التحرير

كرنفال ناجح لنهائي كأس الأمير.. ودحض الاستسلام للعزوف الجماهيري

حتى يبقى استاد خليفة أفضل من كامب نو

لا يمكن لأحد ان يغبن حق اتحاد كرة القدم بالحصول على درجة الامتياز في تسيير وادارة الحدث الابرز على الساحة الكروية المحلية والمتمثل بكأس سمو الأمير، حيث منى مسئولو الاتحاد النفس بأن توازي قيمة الاسم الغالي الذي تحمله تلك البطولة، فكان للاتحاد ما اراد بعد ان جعل من الحدث كرنفالا على شاكلة اليوم المفتوح الذي اضفى اجواء جمالية على النهائي الذي خرج عن شكله الكلاسيكي كمباراة كرة قدم فقط فكان خير ختام للموسم الكروي، بعدما نجحت مساعي جذب الجمهور بما يؤكد سلامة سير الحملة الترويجية التي ادارها فريق عمل مميز حقق مبتغاه من الحضور رغم قصر فترة العمل.. ولكن في خضم هذا النجاح العام لتنظيم الحدث، ثمة بعض الرتوش في جزئية دخول الجماهير وجب ان نقف عندها دون ان ننقص حق النجاح الذي حققه النهائي الغالي والكبير، فهدف الارتقاء بالكرة القطرية مسعى مشترك، كما ان الرصد ايضا يندرج تحت هذا المسى بنقد بناء وموضوعي دون اي شخصنة او تصيد الأخطاء.. فها نحن نتعامل مع الامر «بالقطعة» اذ نسلط الضوء على المكتسبات والنجاحات التي تحققت، ونذكرها ونشكر الاتحاد ومسئوليه عليها، ونقف عند سلبية نؤكد انها الوحيدة التي شابت الحدث وتنظيمه.

دحض فكرة العزوف

ثمة مقومات استندت عليها اللجنة المنظمة لإنجاح الحدث، ابرزها اولا فكرة تحويل يوم الخميس المنصرم الذي كان موعدا للمباراة النهائية الى يوم كروي، ولعل تلك الفكرة قد دحضت الاستسلام الى مسألة العزوف الجماهيري التي طالما اشتكى منها الكثيرون، فحجم الحضور في ذاك اليوم الذي اظن انه سيبقى عالقا في اذهان كل من قصدوا استاد خليفة، يؤكد بما لايدع مجالا للشك بأن الجمهور القطري يعشق كرة القدم ومازال، بدليل ان الحملة الترويجية اثبتت ان تواجد تلك الجماهير فاق التوقعات وفاق سعة مدرجات الاستاد التي تصل الى خمسين الفا، فثمة احصائيات تؤكد بأن الرقم وصل الى ما يزيد عن حجم استيعاب الملعب الى ما يقارب العشرين الفا، فما احتاجه هؤلاء للحضور هو مجرد جهد اضافي في عمليات الجذب والاستقطاب، خصوصا الحضور الاسري الذي فاق تواجده اضعاف اضعاف المتوقع بدليل ان اعضاء لجنة التنظيم حاولوا تأمين مدرجات اخرى كي تستوعب الحجم الكبير للحضور.

مكتسبات جمة

عديد المكتسبات تحققت في النهائي الغالي حملت دلالات تؤكد بأن التغلب على بعض المعضلات في الحضور الجماهيري ابرزها غياب تفاعل المواطنين مع كرة القدم، بدليل ان نسبة تواجد المواطنين على مدرجات استاد خليفة وصل الى 60٪ من اجمالي عدد الجماهير، ناهيك عن التغلب على مسألة التواجد السلبي للبعض بالاكتفاء بالنظر دون تفاعل بالتشجيع، والاكتفاء بالاستماع الى اصوات طبول واغاني الميكروفونات التي اضحت بالدليل والبرهان مجرد ازعاج لا أكثر، وسط غياب لآهات وصيحات الجماهير التي تعلو مع كل «اكشن» على المرميين كما يحدث في كل ارجاء العالم... ففي يوم الخميس الماضي كانت الاجواء مختلفة تماما بعدما علت اصوات الجماهير الطبيعية وساهمت كثيرا في تحفيز اللاعبين داخل الملعب، فيما تبقى مسألة التجاوب الاسري مع الحدث هي ابرز تلك المكتسبات على الاطلاق.

غـياب نظـام الـ «TICKETING»
خـلط الحـابل بالنابـل

ما من عمل كامل

نؤمن بأن اي عمل يقوم به البشر لابد وان يشهد بعض الرتوش او الهفوات التي بالتأكيد انها لا تظهر الا مع العمل، على اعتبار ان من لا يعمل لن يخطئ ابدا.. ونحن اذ شددنا على ايدي المسئولين في اتحاد كرة القدم على ما تم انجازه من عمل في هذا الحدث ذي الخصوصية الكبيرة، فإننا نحن من كنا قد نقدنا اخطاء او توقفنا عند هفوات كي لا تكرر، رغم علمنا ويقيننا بأن الكمال لله وحده.

ومع تأكيدنا على قيمة العمل الذي انجز، فثمة اخطاء ظهرت في العملية التنظيمية ما من شك انها حجبت النجاح، فقد لاحظنا ان عملية دخول الجماهير للملعب شهدت نوعا من الاكتظاظ خصوصا في ظل ضيق ممرات الدخول امام تلك البوابات، شهدت نوعا من الارباك في معرفة توزيع تلك البوابات، فالتناقض ما بين التعليمات التي حملها المخطط التنظيمي لدخول الجماهير الذي نُشر في كافة وسائل الاعلام، وبين التعليمات التي لدى رجال الامن المشرفين على تنظيم عمليات دخول تلك الجماهير، الامر الذي كبد تلك الجماهير عناء كبيرا خصوصا العائلات، حت ان البعض فضل البقاء خارج الملعب خوفا على الاطفال من الاكتظاظ والتدافع امام تلك البوابات، فكانت عملية الدخول اشبه بمخاض عسير.

ترسيم التذاكر.. الحل الأمثل

شهدنا كثيرا من المناسبات الكروية القارية والعالمية، وشهدنا خلالها عمليات تنظيم رائعة لدخول الجماهير بسهولة ويسر، فقد لا تستغرق عملية وصول مشجع الى مقعده عدة دقائق لا تزيد عن عدد اصابع اليد الواحدة، وينسحب الامر على الخروج ايضا دون اكتظاظ او تدافع، وهذا يحدث في منشآت لا اعتقد انها تزيد شأنا في السعة او التصميم عن استاد حليفة تلك المنشأة التي تم اختيارها لتكون ثالث افضل المنشآت في العالم، فما لا يعقل ان تضيع كل تلك الاشادة بالهيكل العام للملعب بين رتوش عدم تنظيم الدخول اليه.

السر في تفوق اغلب منشآت العالم المتطور فكريا وكرويا، مغطى بقشة الا وهي مسألة ترسيم تذاكر الدخول او ما يسمى بالإنجليزية بنظام «TIKTING» وهو ان تحمل بطاقة الدخول رقم بوابة الدخول ورقم الكرسي المخصص لصاحب البطاقة، فيدخل المشجع من البوابة المخصة ويصل الى مقعده بكل سهولة ويسر، وبتأكيد ان هذا المشجع لن يجد احدا وقد جلس في مقعده... وهذا امر يحدث في منشآت يتفوق عليها استاد خليفة في كثير من الامور المتعلقة بجمالية الاستاد وحسن بنائه وبناء مرافقه، وبالتالي فإن توفر تلك الانظمة الترقيمية للمقاعد لن تكون مكلفة، فما يتم صرفه على تشييد ملعب بالتأكيد لن يقف عند اكماله بنظام الترقيم، ولعلنا هنا نقصد كل منشآتنا وليس فقط استاد خليفة، لما لهذا الامر ايضا من عامل حذب للجماهير خصوصا تلك التي تؤم الملاعب كأسر.

الاتحاد ومرونة التجاوب

لنا في «استاد الدوحة» تجارب سابقة في الآونة الاخيرة مع اتحاد كرة القدم كنا خلالها نلفت انظار المسئولين في الاتحاد الى جزئيات تنظيمية بنقد بناء، لم نقصد به الاتجاه الى شخصنة الامور في اصل تعامل اعلامي مع مؤسسة تسيّر الكرة القطرية، ولعل تلك الطروحات البناءة لاقت تجاوبا كبيرا، نذكر منها لا للحصر مسألة استخدام منصات التتويج في البطولات المحلية البوديوم، التي أكد سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الاتحاد في الجلسة الاخيرة له مع الاعلام عقب حفل ختام الموسم الذي جرى يوم الجمعة الماضي على انه تم الاخذ فورا بذاك التوجه خلال كأس سمو الأمير، ولعل تواضع الرجل دفعه ايضا الى اضافة ميزة اخرى لما طرحته «استاد الدوحة» الا وهي القدرة على الحصول على صور واضحة لتتويج الفرق والتي ربما لم يكن بالإمكان توفيرها بذات الجودة من على المنصة الرسمية.

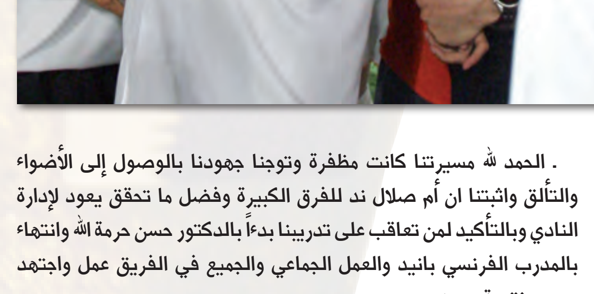
وها نحن نشير الى مشكلة اخرى فيما سقناه اليوم حول عمليات الدخول الى استاد خليفة قبيل نهائي كأس سمو الأمير، وهي تجربة شخصية للجريدة التي حضرت وعائلات موظفيها وخاضت التجربة بذات الطريقة التي تعيشها الجماهير الاخرى لاستشعار قيمة الحدث، فلم نحصل على بطاقات دعوة خاصة كان بالإمكان تأمينها لأن عائلاتنا هي بالاساس جزء من الجماهير العاشقة لكرة القدم.



محمود الفضلي

عماد الشمري صقر أم صلال والرجل الأول في نهائي كأس الأمير:

أفرحنا أكثر من نصف شعب قطر وفرحتي كانت فرحتين



تصوير محمد دبوس

عند المواقف يُعرف الرجال، وعند الشدائد يبرز الأبطال الحقيقيون، وهذا كان حال الحارس الطائر عماد الشمري في نهائي كأس الأمير على رؤوس الاشهاد الذين حجوا من كل حدب وصوب إلى حيث الاحتفال الكبير بنهائي كأس الأمير، لقد جمع عماد الشمري المجد من طرفيه وتسنى له ذلك بعد صبر طويل وجهد كبير بذله للوصول إلى موقع الحارس الأول في فريقه، وعندما اتته الفرصة تمسك بها واثبت جدارته مودعاً ايام النحس التي اعترضت مسيرته إثر اصابته الخطيرة التي أُصيب بها منذ كان حارساً مع السد في فريق الناشئين، ثم ما تلاها من ايام اجبرته على وداع معشوقته قسرياً، وحتى مكوثه على مقاعد البدلاء بعد انتقاله إلى فريقه الجديد أم صلال، بيد انه وهو الطامح لتحقيق النجاح والوصول لإنجاز غير مسبوق وصل إلى ما يتمناه فعلاً ولو لم يكن جديراً بذلك لما وصل، وهكذا فعل مبتدئاً مشواره مع التألق باغتنامه الفرصة التي حصل عليها هذا الموسم فتألق مع فريقه، قبل أن يتوج تألقه بإحرازه كأس سمو الأمير في النهائي الحلم الذي كان هو نجمه ورجله الأول كيف لا وقد كان حاضراً عندما جد الجد ونجح في الذود عن مرماه في مناسبات كثيرة حتى وقد ولج مرماه هدفان لم يكن مسؤولاً عنهما مكللاً ذلك بشجاعة غير مسبوقة فحين حبس الجميع انفاسهم مترقبين بعد ان احتكم كل من في الملعب لركلات الترجيح كان هو وحده يبدو كالليث في عرينه مغلقاً مرماه ومانعاً ركلتي ترجيح من هز شباكه جاعلاً الأبواب مشرعة أمام نجوم فريقه نحو ارتقاء سلم المجد والوصول لمصافحة سمو أمير البلاد المفدى الذي توج ابن الشمري ورفاقه صقور برزان بكأسه الغالية، «استاد الدوحة» التقته بعد اللقاء النهائي مباشرة وكان هذا الحوار:

نبارك لك حسم اللقب ونبارك لكل من ينتمي لأم صلال على هذا الفوز وفعلاً كنت عامل حسم في اللقاء اليوم بالنهائي الغالي فكيف تصف مشاعرك بعد النجاح والفوز والتتويج؟

. أولاً وقبل كل شيء الحمد لله تعالى على الفوز والله ما ضيع تعبنا هذا الموسم وجهود هذا الموسم والموسم الماضي وقبل الماضي وعمل اربع سنوات.. اجتهدنا والله كلل جهودنا بالنجاح وهذا ليس تعب شخص واحد ولكن بجهود الجميع فالمجموعة كلها عملت وبذلت وتوجت والنجاح والفشل يرتبط بالعمل الجماعي دائماً وهذا حال كرة القدم لعبة جماعية لا مجال فيها للأفراد..!

كيف هو شعور أول تتويج بعد هذا النجاح والمشوار الصعب من دهاليز الدرجة الثانية . ان صح التعبير . إلى الصعود نحو الأضواء والشهرة وحتى الوصول إلى نيل أغلى البطولات كأول بطولة تدخل إلى خزائن أم صلال؟

. طبعاً المشاعر غير والفرحة كبيرة جداً والحمد لله أننا استطعنا نفرح نصف شعب قطر بل أكثر من نصف شعب قطر والجميع تحالف معنا.

هل تريد القول ان كل الألوان تحالفت معكم وتوحدت مع البرتقالي اليوم حتى كان فريق أم صلال فريق من لا فريق له في النهائي الغالي؟

. بصراحة هذا الذي حدث وكل الألوان تحالفت معنا، وصدقت في تعليقك ولك ان تعرف ان عندي أقارب وجماهير يشجعونني من خارج قطر من الكويت ومن السعودية والاتصالات كثيرة وكلهم اتصلوا يدعون لي بالتوفيق وللفريق بالفوز.

ماذا لو حدثتنا عن أفضل دعوة سمعتها؟

. اليوم الخميس قبل اللقاء وفي صلاة الظهر الكثير من الناس دعوا لنا عندما قابلوني في المسجد وهناك شخص معروف قال لي ان شاء الله فائزين وانا عازمك اليوم وعازم الجميع على العشاء بكل الحب والتقدير، وفعلاً أنا منتظر لقائي بالشخص العزيز الذي بشرني بالفوز، وللأسف تليفونه ليس معي الآن وإلا لكنت تواصلت معه.

بصراحة هل توقعت الفوز بالكأس، وهل كنت مهيأ نفسياً لأن تكون بطلاً في النهائي؟

. بصراحة قبل اللقاء كانت الحظوظ متساوية النصف بالنصف لكن عندما سجلوا الهدف الأول بدأت الهواجس تذكرنا بالخسارة وبدأت الشكوك تذكرنا بخسارة الكأس، لكن الحمد لله استطعنا ان نعود للأجواء ونركز ونصل إلى هدفنا.

كيف عاد إليكم التركيز وقد لاحظنا ان لاعبيكم كانوا مرهقين في نهاية اللقاء أكثر من لاعبي الغرافة؟

. التركيز كان موجودا حتى مع الإرهاق ولاحظ اننا ادركنا التعادل وتقدمنا وتعادلوا معنا وفي الأشواط الإضافية صحيح كان اللاعبون مرهقين جداً وكنت خائفا من تأثير الإرهاق، وبالطبع عندما أقترب اللقاء من النهاية وقربت ركلات الترجيح كان شعور الجميع ان حسم اللقاء سيكون مرهونا بتألق حراس المرمى والحمد لله كنت مهيئا والله وفقني..!

أتوقعت وصول اللقاء إلى وقت إضافي وركلات الترجيح؟

. لا طبعاً لم أتوقع هذا السيناريو المرهق، وتوقعت ان اللقاء سيخلص في الوقت الأصلي لصالحنا، وطبعاً التوقع في لقاءات الكؤوس غير وحدسي كان يقول لي اننا سنأخذ الكأس..!

هـذا ما حدث في صـلاة الظهـر قبـل اللقـاء وتحقق فـعلاً..!

هذا يقودنا إلى تساؤل جديد.. ففي ظل توقعك بإنتهاء اللقاء في الوقت الأصلي كيف أعددت نفسك لركلات الترجيح لأن الأمور تبدلت وكان لابد من مواجهة موقف جديد يعني الحسم؟

. طبعاً انا لم أتوقع أن الأمور ستتغير لكن بالنسبة لي كلاعب وكحارس مرمى فلابد أن أتأقلم مع ظروف اللقاء بل ولابد ان اغير احاسيسي ونفسيتي مع ظروف اللقاء ولهذا دخلت إلى ركلات الترجيح وانا مستعد ومهيأ لفعل شيء.

للإنصاف كان تركيزك شديداً كما شاهدنا حتى التوافق العضلي والعصبي لديك كان في أعلى مستوياته ورأيناك تذهب للكرة وتصدها وتذود عن مرماك وابداً لم يكن الأمر مجرد حظ فكيف حدث هذا؟

. بكل التقدير يجب ان أذكر شيئاً ساعدني على ما حدث فأتذكر انني منذ كنت في الفئات السنية بنادي السد وبالطبع انا اشكر نادي السد والمدربين الذين دربوني في الفئات السنية في النادي والسد هو بيتي الثاني، ومنذ كنت في الفئات السنية وانا مهتم بالتدريب على ركلات الجزاء والترجيح، ومتعود على صدها وهذا ساعدني..

«المحرر مقاطعاً».. هل لك ان تحدثنا عن المدربين الذين تدين لهم بالفضل؟

. في الحقيقة كان هناك مدرب منذ عامين جاء واشتغل معي على ركلات الترجيح والجزاء وهو المدرب العربي الصادق مدرب حراس المرمى في المنتخب الأول والأولمبي بالجزائر وقد استفدت كثيراً منه، كذلك جاء بعده المدرب أحمد البوعينين وزاد على ذلك بالنصائح التي تتوافق مع تطور الكرة الحديثة.

ماهي هذه النصائح..؟

. ضرورة العمل على الجانب النفسي لمنفذ الركلة والعمل على إرباكه بتوجيه النظر إليه بطريقة معينة، حتى لو تلاحظ أنني كنت في سجال مع الحكم السلوفاكي لوبوس وكان يتحدث معي وانا في خط الستة، وطبعاً في تلك اللحظات كان قصدي إرباك منفذ الركلة وإفقاده تركيزه على زاوية للعب الكرة فيها وكنت أحاول اشوش تركيزه بأي طريقة والحمد لله نجحت بعد ان استطعت التركيز بعدها والقفز باتجاه الكرة في ركلتين..!

بصراحة ياكابتن عماد هل توقعت ان فوزكم وتألقكم سيمر عبر هدفين سجلهما موريتو الذي قدم للتو للعب معكم؟

. لا لم أتوقع هذا ولكن كنت آمل ان يتألق لانه لاعب جيد، وموريتو كان في الموعد كما يقولون وبالتأكيد لاعب محترف مثله يجب ان يكون جاهزاً في اي وقت وتألقه اليوم كان عامل حسم ومساعد لتحقيقنا الكأس.

أكثر من مساهمتك ودورك انت؟

. كل لاعب عليه ان يؤدي مهمته وما عليه وانا أديت مهمتي والحمد لله والتوفيق من الله..!

لو تحدثنا حول مسيرة ام صلال حتى الوصول للتتويج والتي مرت بالصعود إلى دوري المحترفين مع المدرب المغربي حسن حرمة الله ثم الوصول للتألق معه في دوري الموسم الفارط، وبعدها التألق هذا الموسم مع الفرنسي بانيد؟

. الحمد لله مسيرتنا كانت مظفرة وتوجنا جهودنا بالوصول إلى الأضواء والتألق واثبتنا ان أم صلال ند للفرق الكبيرة وفضل ما تحقق يعود لإدارة النادي وبالتأكيد لمن تعاقب على تدريبنا بدءاً بالدكتور حسن حرمة الله وانتهاء بالمدرب الفرنسي بانيد والعمل الجماعي والجميع في الفريق عمل واجتهد وحصد نتيجة جهده.

وماذا عن المدرب الفرنسي لوران بانيد هل كان صاحب اليد الطولى في وصولكم للتتويج ونيل كأس الأمير؟

. بالطبع الرجل عمل بسرعة واستطاع قراءة قدرات اللاعبين واستفاد من امكاناتهم بالرغم من حضوره المتأخر أثناء الدوري وأهم ما عمله هو توظيفه الصحيح للاعبين، وعمله مع الفريق باسلوبه وطريقته المتوازنة بين الدفاع والهجوم ومعه وصلنا إلى النجاح الكبير، وأهم شيء ان الجميع مرتاحون لأسلوبه ومتأقلمون مع طريقته.

هل هذا يعني انكم تستعدون لقضاء موسم استثنائي قادم جديد مع بانيد؟

. هذا مؤكد وعبركم أطالب إدارة النادي بالتمسك بالمدرب بانيد وعدم التفريط به.

وماذا عن هواجس اللعب في النهائي خصوصاً وقد تردد انك لن تلعب في النهائي وان بابا مالك سيكون هو الحارس في النهائي.. هل شعرت انك لن تلعب وان شرف اللعب في النهائي سيضيع؟

. لا.. هذا الشعور لم اشعر به ونحن في الأخير فريق واحد ومجموعة واحدة وإذا لعبت انا أو لعب بابا مالك ليس مهما المهم هو فوز أم صلال واللعب في النهائي هو طموح كل لاعب والحمد لله هذا ما تحقق وكنت جديرا بهذا الشرف واثبت اننا على قدر المسؤولية..!

وفعلاً نحن نشهد بتألقك وبجدارتك ويبدو ان تألقك في الفترة الأخيرة تريد ان تبعث من خلاله رسالة ما لمدرب العنابي الأورجواني فوساتي اليس كذلك؟

. أشكركم والحمد لله أثبت تألقي وجدارتي وبالنسبة للرسالة التي قلت عنها فالجميع يشاهد مستواي ومدرب العنابي فوساتي هو من يختار وانا أحترم خياراته وهو أدرى بمصلحة المنتخب وبالطبع كل لاعب يحلم بتمثيل العنابي واللعب باسم قطر لأنه شرف كبير لكل قطري..!

قبل ان نختتم حوارنا الشيق معك لو افترضنا ان لديك رسالة خاصة فلمن تريد ان تبعثها؟

. رسالتي ابعثها لكل محب لأم صلال ولأهل ام صلال الجميع، ولإدارة ام صلال وفي مقدمتهم رئيس النادي الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني والجهاز الفني والإداري وزملائي اللاعبين وكل الجماهير التي شجعت أم صلال في النهائي ولا انسى بالطبع اسرتي وهي التي ساعدتني ووفرت لي أجواء أفضل لتقديم أفضل المستويات ووقفت بجانبي دائماً..!

أخيراً ماذا مثل لك لقاؤك ومصافحتك لسمو أمير البلاد خلال تتويجه لكم بكأس البطولة الغالية؟

. مثل لي الكثير وكانت أمنية وتحققت وأنا تشرفت بالحديث لسمو الأمير المفدى عندما صافحته وقلت له المهم عندي هو لقاؤك ومصافحتك أكثر من الفوز بالكأس.. والحمد لله كانت فرحتي فرحتين الفوز بالكأس ومصافحتي لسمو الأمير.

ناصر الحربي



ولادة «متعسرة» لبطل جديد

أعاد أم صلال كتابة التاريخ الكروي لأغلى البطولات المحلية بعدما دون اسمه في سجل أبطال كأس سمو الأمير بانتصار على الغرافة في موقعة النهائي التي شهدها استاد خليفة الدولي بحضور استثنائي فاق الخمسين الف متفرج، لتكون تلك الكأس اول القاب الصقور في تاريخهم منذ الصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى في الموسم قبل الماضي..البطل الجديد ولد بعد مخاض عسير بعملية ركلات الترجيح القيصرية التي وهبت الكأس لأم صلال على حساب الغرافة بعد ان كان الفريقان قد تعادلا بهدفين لكل منهما في الدقائق التسعين الاصلية ليحتكما الى اوقات اضافية لم تكف للحسم..ليظهر البطل الذي وضع نفسه في قائمة تضم كوكبة الفرق الستة التي حظيت بهذا الشرف من قبل وهي السد والعربي والريان والغرافة والأهلي وقطر.

المباراة ارضت الحضور الغفير ناهيك عن انها راقت لسمو الأمير الذي شرف النهائي قبل ان يقلد الفريقين اوسمة الوصول الى المباراة النهائية لبطولة تحمل اسم سموه، وقدم الكأس لكابتن ام صلال عزيز بن عسكر وسط فرحة عارمة للصقور وانصارهم وخيبة أمل كبيرة للفهود ومدربهم البرازيلي ماركوس باكيتا، بالرغم من انهم كانوا قاب قوسين او ادنى من حسم المباراة طيلة نصف الساعة المضافة على الوقت الاصلي، بيد انهم اضلوا الطريق الى مرمى الحارس الفذ عماد الشمري، فأصابوا اخشاب مرماه ولم يصيبوا الشباك.

بانيد عرف كيف يسير المباراة وأوصلها الى حيث اراد، وان كان قد اكتفى بالدفاع طيلة الشوطين الاضافيين، ليظهر كملاكم اراد في الجولة الاخيرة من النزال ان يحمي وجهه من لكمات خصمه فقط بعد ان خارت قواه الهجومية، وادرك ان عاقبة اللعب المفتوح ستكون الضربة القاضية، دون ان ننسى ان الحظ وقف الى جانب المدرب الفرنسي، دون ان نبرئ ساحة باكيتا من ذهاب المباراة الى ركلات الترجيح في وقت سنحت فيه الفرصة للحسم قبلها.

الخطأ ليس في «المسيار».. بل في الاختيار



انتشرت في الشارع الكروي القطري آراء معارضة لتعاقدات الاندية مع اللاعبين المحترفين لمشاركتها في كأس الأمير، واتفق اصحاب هذا الطرح على تسمية اللاعب المنتدب للكأس الغالية فقط باللاعب المسيار .. وتكاثر مؤيدو هذا الطرح خصوصا في ظل الفشل المتواصل لكل التجارب السابقة، بيد ان النموذجين اللذين قدمتهما ادارة ام صلال هذا الموسم شكل استثناء قد يزحزح الكثيرين من المعارضين عن فكرهم الرافض لتلك التعاقدات، النموذج الاول كان في استقدام البحريني علاء حبيل قبيل مواجهة السد في النصف نهائي، وسط مراهنات على معرفة الهداف البحريني بالكرة القطرية وهو الذي قضى فيها مواسم عديدة لاعبا مع الغرافة، ناهيك عن ان علاء لعب الى جانب مواطنه حسين علي الذي اعتاد ان يكون رفيقه في اللعب مع المنتخب البحريني، وبالفعل كان علاء عند حسن الظن حيث قدم اداء راقيا وكان احد ابرز اسباب الانتصار على السد وان لم يكن صانعه بعدما تسبب في ركلة جزاء وسجل هدفا ثانيا من الاهداف الثلاثة التي انتصر فيها الصقور على السد.. اما النموذج الثاني فقد كان بالتعاقد مع الانجولي موريتو زميل حبيل في الكويت الكويتي بعدما تعرض يزيد قيسي للإصابة، وبالرغم من انضمام اللاعب للصقور قبيل 48 ساعة فقط من المباراة النهائية، الا انه اظهر انسجاما كبيرا ساعده في ذلك وجود حبيل الى جانبه، بالإضافة الى الدور الكبير الذي لعبه المدرب في الاستفادة من اللاعب بالشكل الامثل عبر لعب كرة قدم سهلة خالية من التعقيد، ليظهر بشكل اكثر من رائع، اثرى المباراة النهائية بمهارات راقية، فضلا عن انه كان صاحب هدفي ام صلال في المباراة... عموما النموذج الذي قدمه ام صلال اثبت بالوجه الشرعي ان الخطأ ليس باللاعب المسيار بل في سوء الاختيار.

تغيير خاطئ سلّم الفهود زمام المبادرة



في الوقت الذي كانت فيه كفة الفريقين متساوية سواء بالسيطرة او الاستحواذ والتهديد بالوصول بعد ساعة لعب كاملة، كان تدخل الفرنسي لوران بانيد مدرب ام صلال بتغيير قرأه البعض وكأنه تكتيكي عندما سحب الانجولي موريتو الذي كان دوما صانع هجوم الفريق وزج بالمدافع العراقي باسم عباس لإيقاف الجبهة اليمنى للغرافة، ولكن الواقع يقول بأن هذا التغيير سلّم به بانيد زمام المبادرة لباكيتا ليبدو واضحا منذ ذلك الحين ان شكل الغرافة اختلف تماما وتحكم بالمباراة من بابها الى محرابها ليس فقط فيما تبقى من وقت الشوط الاول، بل وفي الشوطين الاضافيين، ذلك ان هجمات ام صلال غابت تماما ما منح لاعبي الخط الخلفي في الغرافة راحة سمحت لهم بالمساندة الهجومية، وان كان موريتو قد عانى من ارهاق فكان الاجدى بإشراك لاعب يؤدي ذات الدور الذي كان يؤديه... عموما ضغط رهيب عانى منه ام صلال، فلولا بسالة الحارس عماد الشمري لحسم الغرافة المباراة قبل ركلات الجزاء.



مصطفى آدم سرق من حبيل فرحة الحسم



كان مقررا وفق تعليمات الفرنسي لوران بانيد مدرب ام صلال ان ينفذ البحريني علاء حبيل الركلة الترجيحية الرابعة، بيد ان لاعب وسط الصقور مصطفى آدم آثر ان ينفذ الركلة التي كانت حاسمة وفقا للسيناريو الذي سارت عليه الركلات حيث كانت النتيجة تشير الى تقدم ام صلال بثلاثة اهداف لهدف، ونجح آدم في التسجيل معلنا تتويج ام صلال بالكأس الغالية لتكون اول القاب الفريق في تاريخه على حساب الغرافة، ليحرم علاء حبيل من امنية كان قد باح بها قبل المباراة عندما تمنى ان يسجل في مرمى الغرافة فريقه السابق هدفا يمنح به الكأس للصقور.. ولعل عدم رفض المهاجم البحريني طلب زميله مصطفى آدم يؤكد بأنه ليس فقط مكسبا فنيا لأم صلال، بل مكسبا ادبيا جراء خلقه وأدبه الجم.

الخارجون من الغرافة.. هم من عاقبوه



شاءت الاقدار ان يكون الثلاثي الذي كانت له اليد الطولى في خطف الكأس من الغرافة هو في الاصل من الغرافة... اول اضلاع الثالوث هو البحريني علاء حبيل الذي سبق وان لعب للفهود عقب نجاحاته الرائعة مع منتخب بلاده في نهائيات كأس اسيا التي جرت في الصين عام 2004 وتوج هدافا لها، فاستفاد علاء كثيرا من معرفته بأغلب من هيكلوا خط دفاع الفهود بإعتباره زاملهم في السابق، فعرف كيف يؤرق الخط الخلفي للغرافة طيلة المباراة وفق مضمون فيه رسالة موجهة الى الجهاز الاداري الذي استغنى عنه واختار ان يُبقي العراقي يونس محمود.

اما الثاني فكان الانجولي موريتو الذي تدرب في الغرافة تمهيدا للمشاركة معهم في موسم 2005–2006 ابان وجود المدرب الفرنسي برونو ميتسو، بيد ان الصفقة لم تكتمل حينها جراء دخول الجزيرة الاماراتي على الخط في ظروف غامضة حينها وربما الى الآن لم يستدل احد عن الاسباب الحقيقية لإنتقال اللاعب.. الضلع الثالث والاخير هو اللاعب مصطفى آدم ابن الغرافة الذي نشأ وترعرع فيه حيث قضى قرابة الاربعة عشر عاما لاعبا في الفهود قبل انتقاله او بالأحرى الاستغناء عنه، فآدم كان صاحب الركلة التي وهبت الكأس لأم صلال... لم يكن خافيا ان آدم اراد بتلك الركلة ان يرسل رسالة لإدارة الغرافة، او ربما عقابا جراء التخلي عنه ، وهو ما ألمح اليه اللاعب عقب اللقاء بتصريح كان اطاره العام دبلوماسيا، عندما قدم اعتذاره لجماهير ناديه، الا انه قال ضمنا في نهاية حديثه « هأنذا»!

باكيتا.. وخطأ ترتيب منفذي الركلات الترجيحية



صحيح أن ثمة عرف في كرة القدم وفي المباريات النهائية تحديدا يقول بأن الفريق الذي يسعى لإيصال المباراة الى الركلات الترجيحية يقر بأن خصمه اقوى منه، فيرضى بأن يكون الحظ في الفيصل.. وإذا ما نجح في مراده فإنه بذلك يكون قد وضع ثقل الضغط على كاهل الخصم، وهذا ما حصل فعلا.. بيد ان البرازيلي باكيتا لم يعرف كيف يتعامل مع هذا السيناريو، ذلك انه كان مطالبا بإعادة الثقة لفريقه ومنذ الركلة الاولى بإختيار افضل لاعب في صفوفه لينفذ الركلة الاولى التي نظن ان النجاح فيها سيعيد الامور الى نصابها، فكان الاجدى بباكيتا ان يوكل مهمة تنفيذ الركلة الاولى لكليمرسون الذي ما انفك ينفذ ركلات الجزاء لفريقه في الموسم، بيد انه اختار مادوني.....اما الخطأ الثاني فكان في اختيار سعد الشمري لتنفيذ الركلة الثانية، او حتى تنفيذ اي ركلة، ذلك ان هذا الاخير عائد من اصابة حرمته من المشاركة منذ فترة طويلة.. ومع ضياع هاتين الركلتين كان ظهور كليمرسون وديا خصوصا وان بانيد عرف كيف يختار منفذي ركلات الترجيح للصقور.

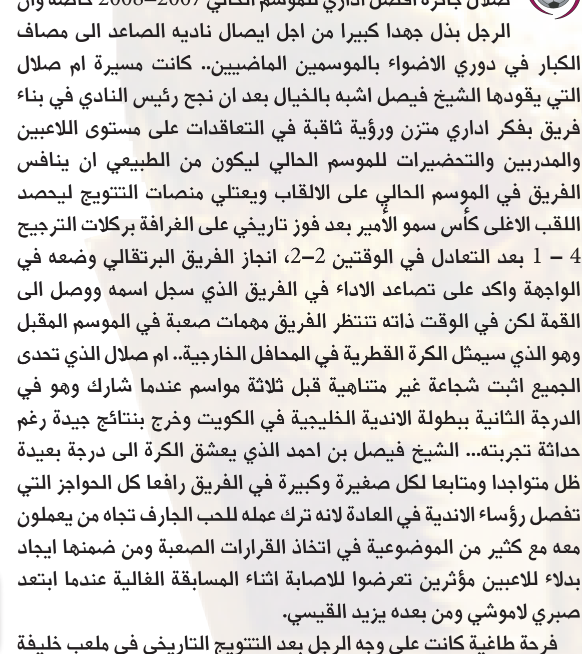
عماد الشمري.. من الاعتزال إلى قمة النجومية

كان حارس الصقور عماد الشمري قد اتخذ قرارا في نفسه بإعتزال كرة القدم نهائيا بعد ان تعرض لإصابة خطيرة بعد ظهور تدريجي في الفئات السنية للسد من الناشئين الى الشباب، فبدا للجميع ان هذا الحارس الواعد اصبح ضربا من النسيان خصوصا وانه خلال العلاج من الاصابة كان وزنه في تزايد الى ان فاق الـ100 كيلوغرام، الا ان الشمري لم يستسلم وبدأ رحلة العودة التي بدأها بدافع شخصي قبل ان يقصد الصقور بعدما استعاد عافيته وكان يعرف انه لن يجد له مكانا في التشكيل الاساسي خصوصا في ظل استقدام ام صلال للحارس بابا مالك وفقا للقانون الذي يسمح للأندية بالدرجة الثانية بضم حارس مقيم، فرضي الشمري بالتواجد على الدكة في الظهور الاول للفريق في الاضواء، لكنه صبر واجتهد الى ان وجد فرصته هذا الموسم بإهتزاز مستوى مالك، فلما أتت رياح الشمري فعرف كيف يغتنمها واضحى الحارس الاساسي في الاسابيع الاخيرة للدوري وذاد عن مرماه ببسالة، وواصل تقديم مستوى طيب وان كانت الهفوات تظهر بين الحين والآخر، ولكنه استطاع في النهائي ان يكون رجل المباراة الاوحد، بعدما صد الركلتين الاوليين لكل من مادوني وسعد سطام ليفرش الارض بالورود الى زملائه لصعود منصة التتويج أبطالا لأغلى البطولات.

محمود الفضلي

رئيس نادي أم صلال الشيخ فيصل بن أحمد يتحدث عن اللقب التاريخي:

ماتحقق إنجاز جماعي كان فيه الجميع أبطالا!!




تصوير محمد دبوس
رئيس اتحاد الكرة يسلم الشيخ فيصل جائزة أفضل إداري

لم يكن مستغربا ان ينال الشيخ فيصل بن أحمد رئيس نادي ام صلال جائزة افضل اداري للموسم الحالي 2007–2008 خاصة وان الرجل بذل جهدا كبيرا من اجل ايصال ناديه الصاعد الى مصاف الكبار في دوري الاضواء بالموسمين الماضيين.. كانت مسيرة ام صلال التي يقودها الشيخ فيصل اشبه بالخيال بعد ان نجح رئيس النادي في بناء فريق بفكر اداري متزن ورؤية ثاقبة في التعاقدات على مستوى اللاعبين والمدربين والتحضيرات للموسم الحالي ليكون من الطبيعي ان ينافس الفريق في الموسم الحالي على الالقاب ويعتلي منصات التتويج ليحصد اللقب الاغلى كأس سمو الأمير بعد فوز تاريخي على الغرافة بركلات الترجيح 4 – 1 بعد التعادل في الوقتين 2–2، انجاز الفريق البرتقالي وضعه في الواجهة واكد على تصاعد الاداء في الفريق الذي سجل اسمه ووصل الى القمة لكن في الوقت ذاته تنتظر الفريق مهمات صعبة في الموسم المقبل وهو الذي سيمثل الكرة القطرية في المحافل الخارجية.. ام صلال الذي تحدى الجميع اثبت شجاعة غير متناهية قبل ثلاثة مواسم عندما شارك وهو في الدرجة الثانية ببطولة الاندية الخليجية في الكويت وخرج بنتائج جيدة رغم حداثة تجربته... الشيخ فيصل بن احمد الذي يعشق الكرة الى درجة بعيدة ظل متواجدا ومتابعا لكل صغيرة وكبيرة في الفريق رافعا كل الحواجز التي تفصل رؤساء الاندية في العادة لانه ترك عمله للحب الجارف تجاه من يعملون معه مع كثير من الموضوعية في اتخاذ القرارات الصعبة ومن ضمنها ايجاد بدلاء للاعبين مؤثرين تعرضوا للاصابة اثناء المسابقة الغالية عندما ابتعد صبري لاموشي ومن بعده يزيد القيسي.

فرحة طاغية كانت على وجه الرجل بعد التتويج التاريخي في ملعب خليفة حيث اجاب الشيخ على تساؤلاتنا بعفويته المعهودة.

إنجاز تاريخي...

وصف الشيخ فيصل بن احمد التتويج بلقب كأس سمو الأمير بالإنجاز التاريخي وهو اللقب الذي جاء بعد عمل موسمين كان اداء الفريق فيهما يتصاعد من مباراة لاخرى رغم الهنات التي واجهتهم في بداية الموسم وتغيير المدرب الفرنسي ريتشارد تاردي..رئيس نادي ام صلال قال ايضا ان مصافحتهم لسمو الأمير وتسجيل هذه اللحظات كانت هي الاكثر سعادة بالنسبة لهم لانهم ظلوا ينتظرون هذا اليوم بأحر من الجمر بعد الوصول الى محطة الختام على حساب نادي السد.. الشيخ فيصل اضاف ان التوفيق الذي لازم الفريق لابد ان نشكر عليه الجميع من اجهزة ادارية وفنية وجميع العاملين في الفريق خاصة وانهم ظلوا في حالة من الاجتهاد الكبير رغم الظروف التي كانت تواجههم في بعض الفترات من عدم وجود الملعب الجاهز الذي اضطرهم للعب والتدرب في ملاعب اسباير قبل المباراة النهائية.

رئيس النادي اثنى على عمل المدرب الفرنسي لوران بانيد الذي كان له جهد كبير مع الفريق وهو مدرب متزن على حد تعبيره كانت له رؤية مميزة في مسيرة الفريق بأغلى الكؤوس حيث استفاد المدرب كثيرا من الخروج بنصف نهائي كأس ولي العهد مع السد ووضع خطة جيدة استفاد منها الفريق في ختام الموسم ونجح في حصد لقب كأس سمو الأمير.. الشيخ وصف علاقة المدرب مع اللاعبين بالحميمية وانها في نطاق الاسرة الواحدة حيث ظل المدرب قريبا منهم وتعامل معهم بود كبير جعل الجميع يحس بأهمية الوقفة والتضحية من اجل صنع انجاز للفريق في هذه الفترة.

اللاعبون قدر التحدي..

اللاعبون كانوا رأس الرمح في الانجاز الكبير هكذا وصف الشيخ فيصل ماقام به لاعبو ام صلال مضيفا انهم تسلحوا بالروح العالية والحماس الكبير من اجل تحقيق اللقب للفريق رغم الظروف الصعبة التي واجهتهم في المباراة النهائية وامتدادها الى 120 دقيقة بعد موسم طويل ايضا شارك فيه الفريق في دوري المحترفين ومباراتي كأس ولي العهد.. الشيخ وصف علاقة اللاعبين بالادارة انها كانت متينة جدا وهي واحدة من اسرار نجاحات الفريق حيث لم يبد لاعب تذمره او عدم رضاه اذا لم يكن مشاركا في الفريق الاساسي وهي ايضا واحدة من الحسنات التي سهلت مهمة تعامل المدرب موضحا ايضا انهم يسعون للمحافظة على عماد الفريق ودعمه بعدد من اللاعبين الصاعدين الذين تزخر بهم فئات النادي السنية حيث يعمل عدد من الرجالات في هذا القطاع بجهد كبير من اجل مستقبل مشرق للفريق في السنوات المقبلة مضيفا انهم يسعون إلى العمل في هذه الفئة لانها تمثل الكثير وهي السبيل الامثل للمحافظة على مستوى الفريق وتجويد عطائه لان المواسم المتواصلة تجربنا على العمل بجد اكبر حتى يحقق ام صلال طموحات انصاره ومحبيه بعد ان حقق الفريق واحدا من الانجازات الكبيرة بالحصول على اللقب الأول الذي سيكون له مابعده وهو سيكون دافعا كبيرا لجميع اللاعبين من اجل اظهار الفريق بالشكل الذي يشرف الكرة القطرية في المشاركات الخارجية.

التغلب على ظروف الإصابات..

أم صلال واجهته ظروف صعبة وهو يشارك في مسابقة كأس سمو الأمير بعد ان تعرض لاعبه الفرنسي صبري لاموشي للاصابة في مباراة السيلية بالدور ربع النهائي عندما اصطدم بالحارس بابا جبريل لكن ادارة النادي عالجت الامر على وجه السرعة قبل لقاء السد بالتعاقد مع البحريني علاء حبيل الذي كان عند حسن ظن ادارة الفريق وكان احد فرسان الرهان في لقاء نصف النهائي..ولم تتوقع ادارة ام صلال انها سوف تقع في نفس المطب عندما اصيب لاعب الوسط الآخر يزيد القيسي قبل مباراة النهائي مع الغرافة لتنتهج الادارة نفس الطريق وتتعاقد مع الانغولي موريتو الذي لم يخيب ظنها وكان من اسباب حصول ام صلال على اللقب بعد ان سجل هدفين في المباراة.

رئيس نادي الكويت ساهم في إنجاح المهمة عندما منحنا حبيل وموريتو!!

الشيخ فيصل وجه رسالة شكر الى رئيس نادي الكويت الكويتي مرزوق الغانم الذي تربطه علاقة قوية مع نادي ام صلال وهو الذي سهل اجراءات انضمام علاء حبيل ومن بعده موريتو لينضما الى الفريق بالدوحة وكان ايضا الرجل قبلها قد منح ام صلال الحق في التعاقد مع العماني اسماعيل العجمي الذي تعاقد مع نادي الكويت قبل بداية الموسم ثم انتقل الى ام صلال.. ووصف الشيخ فيصل عطاء اللاعبين حبيل وموريتو بأنه كان رائعا لانهما قدما كل مافي وسعهما من اجل مساعدة الفريق في المباريات الحاسمة.

رؤية للموسم القادم..

طموحات كبيرة ورؤية شاملة ستكون في الفريق للموسم القادم هكذا وصف الشيخ فيصل مايدور في فكر الادارة التي ستسعى لتوفير كل المعينات للاجهزة العاملة واللاعبين حتى ينجح ام صلال في مسيرة الموسم الجديد مؤكدا ان العمل مازال شاقا وسنسعى لتقييم اداء الفريق والاستفادة من الايجابيات ومعالجة السلبيات ايضا حتى نكون خير سفير للكرة القطرية في التمثيل الخارجي...رئيس النادي رفض الحديث عن انتدابات الموسم المقبل على مستوى اللاعبين المحترفين مضيفا انهم سيفكرون حسب احتياجات الفريق حيث من المنتظر ان ينضم الى الفريق المهاجم ماجنو الفيس من اتحاد جدة في الوقت الذي استمر فيه النادي برفع قضية المهاجم الاخر الحسن كيتا الى الاتحاد الدولي «فيفا» حتى يأخذ النادي حقوقه بعد ان وقع كيتا مرتين ولم يحترم عقده مع ام صلال..وحول استمرارية علاء حبيل مع الفريق قال انهم لم يفكروا في الامر بالوقت الحالي وشكر الشيخ اللاعب على عطائه وتعاونه اللامحدود مع الفريق بعد حضوره من نادي الكويت مضيفا ان افراد الفريق سيخلدون للراحة واخذ قسط من الراحة بعد عمل طويل في الموسم الحالي قبل ان يبدأ الجميع الاستعدادات لباقي الاستحقاقات الجديدة.



تصوير نادي الأسعد


تصوير نادي الأسعد

نزار عجيب

المدرب الفرنسي أفقد السد فرصة الظهور الآسيوي السادس

أم صلال لم يدخل التاريخ وحده.. بل ومعه بانيد


تصوير/فادي الاسعد

صحيح ان ام صلال دخل التاريخ بنيله اول لقب للفريق بعدما تفوق على الغرافة في نهائي كأس الأمير، ولكنه لم يدخل وحده بسجل الابطال، ذلك ان الفرنسي لوران بانيد مدرب الفريق دخل التاريخ ايضا، على اعتبار ان كأس سمو أمير قطر هو اللقب الاول لبانيد في مشواره الفتي «كما يقول» في التدريب.

عموما بانيد ومنذ قدومه عهدنا فيه الصدق في الطرح والتواضع ودون تكبر او تعال، فالرجل قال منذ وصوله بأن ادارة ام صلال وضعت حدا لتعطله عن العمل، باعتراف صريح بأنه كان عاطلا عن العمل على اعتبار ان المدرب لم يكن يعمل قبل ان تتعاقد معه ادارة ام صلال، وها هو يواصل تلك الصراحة بعد ان اكد بأنه واجه في نهائي الكأس خصما عنيدا وفريقا متمرسا في التواجد في المناسبات الكبرى، وعندما سألناه عن سبب التغيير الذي قام به بسحب موريتو واشراك باسم عباس ليكون ظهيرا ايسر ثانيا متخليا عن الدور الذي قام به اللاعب الانجولي موريتو صاحب الثنائية البرتقالية في المباراة، قال بكل شجاعة ان خطر الغرافة في الرواق الايمن اجبرنا على ان نؤمن دفاعاتنا خشية الخسارة التي أعترف ايضا انها كانت قريبة لولا يقظة الحارس عماد الشمري.

لم يكن مستغربا بأن يعتبر بانيد الانجاز الذي حققه ام صلال بالفوز بكأس الأمير سيصبح تكليفا مع بداية الموسم الكروي القادم، بعد ان كان تشريفا خلال فرحة نيل اللقب الاول، موضحا بأن تلك الكأس ستجعله امام مسئولية كبيرة في الموسمين القادمين من اجل تكريس الانجاز ومزاوجته بآخر ناهيك عن الظهور في البطولة الآسيوية الموسم القادم.

كان بانيد قد أكد خلال حواره مع «استاد الدوحة» قبل المباراة النهائية لكأس الأمير، انه كان يتطلع دوما الى غاية الوصول الى المباراة النهائية كي يضمن رؤية ومصافحة سمو الأمير الذي قال انه لم يره سوى بالصور..مبديا سعادته بمصافحة سمو الأمير ورؤيته شخصيا، مؤكدا بأن تلك السعادة كانت غامرة على اعتبار انه كسب شرف مصافحة سمو الأمير وفريقه متوج بالكأس التي تحمل اسم سموه.

عذرا لمن اختار... مدرب الصقور يستحق الأفضل

لم نكن وحدنا الذين اصابنا الذهول عقب اختيار المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب الغرافة كأفضل مدرب هذا الموسم في حفل ختام الموسم الكروي الذي اقامه اتحاد كرة القدم عشية الجمعة في اسباير، فثمة العديد من الصحفيين والاعلاميين وحتى اللاعبين الذي أموا قاعة الحفل ابدوا ردة الفعل ذاتها ازاء الخيار، ليقينهم ويقيننا بأن الفرنسي لوران بانيد مدرب ام صلال يستحق ان يكون المدرب الافضل، فالرجل يملك إحصائية تقول بأنه ومنذ ان تولى مهمة الاشراف على تدريبات الصقور مطلع القسم الثالث من الدوري، اقام ما اسميناه بثورة تصحيحية في العمل الفني والخططي للصقور، اذ يكفيه انه اوجد شخصية هجومية للفريق اضحت بمرور الوقت مصدر قلق ورعب لكل الاندية.. الاحصائية الرقمية تقول بأن الرجل لم يخسر في القسم الثالث في الدوري سوى من قطر في مباراة تحصيل حاصل لم تؤثر على مركزه كثالث لدوري المحترفين، فيما خسر لقاءي السد بكأس ولي العهد، لكنه سرعان ما رد الدين للسد بفوز تكتيكي راق في نصف نهائي كأس الأمير، ثم عاد ليقهر البرازيلي ماركوس باكيتا في النهائي.

اختيار باكيتا كأفضل مدرب جاء لاعتبارات فوزه بالدوري ووصوله الى نهائي الكأسين الغاليتين، ولكننا نجزم انه كان القاسم المشترك في اسباب عدم نيل الفهود للقبين، بالرغم من الافضلية التي سجلها لاعبوه على السد في نهائي كأس ولي العهد، وعلى ام صلال في كأس الأمير.

نعم الصقور سعوا لركلات الحظ

شكل جديد من الواقعية والصراحة قدمه بانيد للإعلام وللشارع الكروي القطري، عندما اكد انه كان يخطط بالوصول الى ركلات الجزاء الترجيحية وتشبث بذلك خصوصا في الشوطين الاضافيين، لإعادة التوازن لكفة فريقه مع الغرافة الذي استلم زمام الامور في منطقة العمليات وبسط لاعبوه السيطرة على اغلب احداث النصف ساعة الاضافية، مؤكدا بأنه لم يجد بدا من تمتين الخطوط الخلفية امام زحف الفهود... بانيد اشار الى انه وضع في حساباته مسألة ركلات الجزاء ربما بشكل اكبر مما كان يتوقعه لاعبو الغرافة ومدربهم، الامر الذي جعل الوصول اليها نوعا من النجاح للاعبيه الذين دخلوا الحسم بتركيز كبير فاستحقوا الفوز.. وعن مسألة اللياقة البدنية التي كان بانيد يراهن على انها نقطة إيجابية بيد ان واقعها كان عكس ذلك بالإرهاق الذي تعرض له الصقور.. اكد بانيد ان الضغوطات الاخرى التي اثقلت كاهل اللاعبين قبل المباراة كانت السبب وراء الاجهاد، ناهيك عن الجهد الكبير الذي بذل من اجل التمسك بالفوز باللقب الاول للفريق.

كل اثنين

ولادة فريق

كرنفال نهائي (رائع) لكأس سمو الأمير جماهيريا وتنظيميا وفنيا من خلال المستوى الفني والاثارة حتى الوصول بالمباراة الى ضربات الترجيح بولادة فريق ليسجل اسمه في قائمة الابطال الجدد في الكرة القطرية فريق ام صلال الذي استفاد من البداية المتعثرة له في بداية الموسم من خلال فشله في بطولة الاندية الخليجية التي استضاف مجموعتها واحتل فيها المركز الاخير!! واستمرت الولادة المتعثرة في القسم الاول لدوري المحترفين ولذلك كان لابد من البحث والتقصي لحل المشكلات التي تعرض لها الفريق وهو الفريق الذي قدم نفسه في الموسم الماضي كحصان اسود لدوري المحترفين وربما كان من حسن حظ ام صلال انه لم يكن من الفرق المتعثرة الكبيرة كالعربي والريان ولذلك لم يكن هناك نقد اعلامي كبير على الفريق وربما تعد تلك حسنة لفريق ام صلال لاعادة ترتيب الاوراق وهذا ما حدث بالفعل وعملت الادارة على ذلك تحت قيادة رئيس طموح ولديه رغبة في التحدي وصنع انجاز لام صلال ووفق الجهاز الاداري بقيادة الشيخ فيصل في جلب جهاز فني قدير ليس له سجل كروي كبير على مستوى الانجازات بل مدرب يبحث لصناعة انجاز له مع فريق طموح ولديه اسماء كبيرة ومميزة من اللاعبين بل لا عجب ان يكون لفريق ام صلال بدلاء مميزون وبالتالي فان ما حققه أم صلال يعد امرا منطقيا في عالم كرة القدم فهو فريق متكامل من حيث تكوين العناصر الاساسية لاي فريق في قطر فوصول ام صلال الى المربع الذهبي محتلاً المركز الثالث والوصول الى المباراة النهائية يعد انجازا لهذا الفريق فكيف وهو يحقق اغلى البطولات في قطر كأس سمو الأمير حمد بن خليفة حفظه الله.

ان ما تحقق لام صلال يرجع بالدرجة الاولى بعد الله سبحانه وتعالى الى مجلس الادارة الذي استفاد من فشل البداية في تحقيق نجاح في نهاية الموسم وربما على مجلس ادارة ام صلال بقيادة شيخها الطموح الشيخ فيصل ان تتذكر بان الوصول الى القمة سهل وان المحافظة عليها هو الاصعب وبالتالي فان مهمة مجلس الادارة ستبدأ من حيث انتهاء الموسم لكي تبقي فريقها البطل ضمن الكبار في قطر مع امنياتي ان يكون ما حققة ام صلال درسا وعبرة للكبار الذين اختفوا من خارطة الكبار في قطر واصحاب الكثافة الجماهيرية العربي والريان في العمل من أجل العودة بفريقيهما الى الكبار لكي نشاهد موسما مختلفا ان شاء الله.

وشخصيا اهنئ اتحاد كرة القدم القطري على نجاح موسمه الكروي بقيادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد واعضاء الاتحاد وشخصيا اجد ان جائزة افضل لاعب في الموسم ذهبت لمن لا يستحقها فعزيز بن عسكر لم يكن كما كان في الموسم الماضي بالاضافة الى ان الاهداف التي سجلت في كأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير كانت بسبب سوء تمركز بن عسكر واعتقد بان الجائزة كان لابد وان تذهب لاحد المحاور لفريق الغرافة.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

مدرب الصقور لم يتنافخ بالفكر الكروي بإشراك الجدد

يبدو ان بانيد تعامل بقمة الواقعية مع المستجدات التي طرأت على فريقه سواء بإصابة صبري اللاموشي والاستعانة بعلاء حبيل، وتكرر مشهد الواقعية ايضا على الاستعانة بالأنجولي موريتو بعد اصابة يزيد قيسي، ونجح بانيد في استثمار كل ما لدى اللاعبين من مستوى من خلال الراحة التي منحهما اياها عبر الاعتماد عليهما في مهمات اعتادا عليها في فريقهما الكويت الكويتي خصوصا في المراكز التي يلعبان بها دون اختراعات او تدخلات من اي نوع، اللهم في توليف طريقة التعامل معهما في منظور الاداء الجماعي.

بانيد لم يتنافخ بمسألة الفكر التكتيكي او النظام الخططي العام الذي لا يسمح للاعب قادم من فريق آخر للظهور اساسيا في مباراة بالوصول قبل موعد تلك المباراة بيومين، كما فعل عديد المدربين وتحديدا البرازيلي باولو اتوري مدرب الريان الذي رفض استخدام اللاعب السعودي تركي الثقفي سوى في الربع ساعة الاخيرة من مباراة الفريق امام السد وبعد ان ضمن الفريق السداوي الفوز، جراء التنافخ بالصلاحيات الفنية.

السد يحتجب عن الآسيوية بقرار من أم صلال

كانت جماهير السد تمني النفس بفوز الغرافة بكأس سمو الأمير على اعتبار ان جمع فريق واحد لبطولتي الدوري وكأس سمو الأمير يمنح الفرصة لوصيف الدوري بأن يكون الممثل الثاني لقطر في دوري ابطال اسيا، بيد ان القرار الذي صدر من ام صلال عقب انتصاره على الغرافة وتتويجه بكأس الأمير سيحجب السد عن دوري الأبطال في المرة الاولى للبطولة منذ انطلاقها بالنسخة الجديدة عام 2003 حيث ظهر السد في كامل النسخات الست الماضية..

السداويون كانوا ينتظرون من الغرافة رد الجميل لفعل ما فعله السد معهم في الموسم الماضي بعدما حصد كل ألقاب الموسم بالرباعية التاريخية، ومنها بطولتا الدوري وكأس سمو الأمير الامر الذي منح الغرافة وصيف الدوري فرصة الظهور بدوري الابطال الآسيوي.... ولعل صقور برزان لن يكتفوا بكتابة التاريخ على المستوى المحلي، بل سينسحب الامر على التاريخ الآسيوي حيث سيحمل فريق ام صلال شرف تمثيل قطر في دوري ابطال آسيا للمرة الاولى ايضا.

محمود الفضلي

بعد تتويجهم باللقب وحصولهم على الذهب

لاعبو أم صلال يعبرون عن فـ

فرحة غامرة وسعادة كبيرة دخلت الى قلوب لاعبي واداريي ام صلال الذين كانوا في يوم سعدهم عندما اقصوا الغرافة وحصدوا اللقب الغالي ونالوا الذهب في مسابقة كأس سمو الأمير ليقترن اسم الفريق باول لقب ليكون انجازا تاريخيا غير مسبوق لفريق ولد بأسنانه في الموسمين الماضيين.. اللاعبون الذين كانوا الاساس في هذه العملية جاءت ردة فعلهم بعد النهائي على قدر الحدث لانهم كانوا في حالة عالية من التركيز وانتظروا تحقيق الحلم بعد ان قدموا مباراة كبيرة امام لاعبين لهم الكثير من خبرة النهائيات ونجح حماسهم الكبير وروحهم العالية في التغلب على كل الظروف التي واجهتم ليؤكدوا انهم فعلا من طينة الكبار وان الاصرار واحد من اساسيات العمل في كرة القدم التي تنصاع دائما للاكثر رغبة في تحقيق الهدف.. فريق ام صلال الذي كان عبارة عن خليط من اللاعبين الصاعدين واصحاب الخبرة من المحليين والاجانب سواء كانوا جددا او قدامى كانت لديهم رغبة عالية رغم انهم وصلوا للمرة الاولى الى المباريات النهائية.

«استاد الدوحة» عاشت لحظات التتويج وسط اللاعبين ولاحقتهم بعد انتهاء الحدث لتنقل احاسيسهم ومشاعرهم بعد موسم طويل جاء تتويجه غاليا بلقب محبب على الجميع.





باسم عباس: أم صلال منحني سعادة غامرة

على الرغم من الظروف الصعبة التى واجهت اللاعب العراقى باسم عباس في الموسم الحالي بسبب الاصابة مع فريق العربي الذي لعب معه عددا قليلا من المباريات وانتهى به المطاف في فريق أم صلال الا انه كان واحدا من اللاعبين المحظوظين وهو يشارك لدقائق معدودة ويدخل سجل الابطال خاصة وانه لم يشارك مع ام صلال في أية مباراة وظل بعيدا عن اللعب الرسمي حتى منحه مدربه بانيد فرصة العمر للمشاركة في المباراة النهائية، وكان الموقف صعبا للغاية عليه خاصة ان لياقته البدنية منخفضة بشكل ملحوظ بالاضافة الى انه لعب في توقيت صعب للغاية بعد اصابة زميله موريتو، ولكن باسم استطاع ان يستفيد من خبرته الكبيرة ويتحمل الموقف ويكمل المباراة ويساهم مع فريقه فى تحقيق الفوز لينهي الموسم بمعنويات اقل ما يقال عنها انها عالية وبالتالي يفرح كما لم يفرح منذ فوز منتخب بلاده بكأس آسيا العام الماضي. وعقب المباراة حمل باسم عباس علم بلاده العراق وطاف الملعب معبرا عن فرحته الكبيرة وسط تشجيع الجماهير وكان اللاعب الاكثر سعادة بالفريق ولم لا وهو ينهي الموسم حاملا أغلى الكؤوس القطرية ليتخلص من المعاناة التي عاشها طويلا خاصة مع النادي العربي، ومن المؤكد ان باسم سيجد فرصة للعب مع احد الاندية الموسم القادم.

باسم شكر فريق ام صلال الذي منحه سعادة كبيرة وغامرة على حد تعبيره وكان له شرف مصافحة سمو أمير البلاد المفدى مؤكدا رغبته في تقديم المزيد للفريق وان المباراة النهائية انسته ظروف المعاناة من الاصابة.

قيسي يشارك فريقه الأفراح

يزيد قيسي لاعب فريق أم صلال حضر اللقاء وتابعه من الكرسي المتحرك بعد ان تعرض اللاعب للإصابة بقطع في الرباط الصليبي قبل مواجهة النهائي بعدة ايام.. اللاعب رغم حزنه على عدم المشاركة في الملعب مع زملائه الا انه كان اكثر سعادة بعد ان حصل زملاؤه على اللقب الغالي... شاهد يزيد المباراة من المدرجات وعقب الفوز اعرب عن فرحته قائلا: ان الفوز بالكأس اسعدني لانها البطولة الاولى التي توج بها فريقي وانا سعيد جدا وكان املي ان اشارك ورغم ذلك فانا اشعر بانني كنت احد جنود أم صلال في الملعب لانني كنت اتفاعل مع كل لعبة وبخاصة هدف الغرافة الثاني قفزت بشدة وكاد العكاز أن يقع مني لولا ان وجدت بعض الجماهير تساندني. وقال قيسي سوف امكث حوالي شهر في الدوحة واغادرها الى فرنسا لمدة شهر ونصف الشهر لاستكمال فترة العلاج التي تستمر لمدة 5 أشهر وبعدها اعود لتدريب الكرة، وعن اصابته اوضح قيسي ان الاصابة جاءت في وقت صعب قبل المباراة بأيام قليلة ولكن احمد الله على تعويض زملائي بالكأس لانني اجيد التصدي لركلات الترجيح وكنت متوقعا الفوز بها لاننا تعاملنا معها طوال مشوار البطولتين في التدريبات.

مصطفى آدم:
فرحتي مضاعفة مع التتويج

أكد مصطفى آدم لاعب الوسط في أم صلال وصاحب الركلة الحاسمة التي اعلنت انطلاق الفرحة الكبيرة انهم كانوا يحسون بموعد مع تحقيق الإنجاز الكبير وإحراز الكأس الغالية ومصافحة سمو أمير البلاد المفدى من خلال التصميم والتحدي الذي سبق المباراة مضيفا ان رفع الكأس الغالية كان للمرة السادسة في حياته الرياضية حيث سبق له وان حقق هذا الانجاز مع فريقه السابق الغرافة خمس مرات لكن جاءت فرحته مضاعفة هذه المرة مع الفريق البرتقالي كونه اللقب الاول في تاريخ هذا النادي.

وعبر مصطفى عن سعادته البالغة بإحرازه للهدف الاخير الذي قاد الفريق لمنصة التتويج مشيدا بجهد الجميع من مجلس الادارة والجهاز الفني واللاعبين والجمهور، مؤكدا ان الجميع قد بذلوا جهودا مقدرة كل في مجاله. وقال انه يهدي هذا الانجاز لمجلس ادارة النادي برئاسة سعادة الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني واعضاء مجلس الادارة والجهاز الفني وجماهير الفريق التي ساندت البرتقالي حتى تحقيق الفوز والتتويج.

رحة الفــــوز بالبطولة الغالية!!


تصوير قاسم الصايغ



قائد الفريق: بطولة للتاريخ

عزيز بن عسكر قائد فريق ام صلال الذى لعب المباراة رغم همومه بمرض ابنته قال انه اضحى مرتاح البال بعد الفوز وحمل الكأس الاولى له مع ام صلال.. واكد ان سعادته كبيرة لانه وجد الفرحة والابتسامة على وجوه جماهير النادي التي حضرت الى مدرجات ملعب خليفة للوقوف خلفهم في النهائي بعد ان كان لهم دور مقدر ايضا في لقاء السد بالدور نصف النهائي الذي كان ايضا واحدا من المواجهات الصعبة للفريق... بن عسكر وصف البطولة بأنها تاريخية وان حصول الفريق على اللقب كان مستحقا عطفا على العمل الكبير الذي كانت تقوم به الادارة والجهاز الفني واللاعبون طوال الموسم الحالي. اللاعب المغربي اضاف: الآن نفكر في الحفاظ على الانجاز الذي حققناه ولابد وان نكمل المشوار بالتمثيل المشرف في البطولة الآسيوية والظهور بمظهر قوى في دوري المحترفين لان ام صلال فريق كبير دخل في مصاف الفرق المتوجة صاحبة البطولات والانجازات وسوف نبذل قصارى جهدنا للحفاظ على ما حققنا بعد مشوار حافل بالجهد والعرق.

موريتو: لم أتوقع التسجيل في اللقاء


تصوير محمد دبوس

عبر الانغولي موريتو مهاجم أم صلال الذي حضر قبل المباراة النهائية بثلاثة ايام وكان وجه السعد على الفريق البرتقالي بعد قدومه من نادي الكويت عبر عن سعادته بالفوز الغالي الذي حققه الفريق على الغرافة وصعوده لمنصة التتويج كإنجاز تاريخي. وقال موريتو ان سعادته اكتملت بتحقيق الانجاز للنادي وهو إحراز الكأس الغالية وذلك بعد إحرازه الهدفين في المباراة وقال اللاعب انه لم يكن يتوقع التسجيل في المباراة لكنه كان عازما على مساعدة زملائه ولايهم من يسجل في النهاية.

موريتو اوضح ايضا انه بذلك استطاع أن يرد على كل المتشككين الذين أشاروا إلى أنه لا يمكنه فعل شيء في مباراة واحدة ومن تدريبين فقط. مضيفا انه واثق من قدراته وإمكانياته الفنية في ترجمة جهود زملائه إلى أهداف في مرمى الخصم. وأوضح ان أم صلال فريق كبير يضم لاعبين مميزين وكذلك الغرافة الذي سيطر على الأشواط الإضافية بينما بدا الإرهاق واضحاً على بعض لاعبي أم صلال الذين كانوا يريدون ايصال اللقاء الى ركلات الترجيح.

علي أمين: اللاعبون كانوا عند الوعد

مدير الفريق وأحد الاداريين الناجحين الذين اثبتوا وجودهم في الموسم الحالي علي امين كان في قمة سعادته وهو يشارك اللاعبين الانتصار وفرحته بعد الفوز على الغرافة حيث عبر امين عن سعادته الكبيرة وشكر الشيخ فيصل بن احمد رئيس النادي معتبرا انه صاحب يد طولى على الفريق وكان مساندا للاجهزة الفنية والادارية واللاعبين ولم يبخل بوقته وكان واحدا من عوامل النجاح نسبة لحبه الكبير للكرة وحرصه على التواجد ومتابعة كل صغيرة وكبيرة مع اللاعبين والمدربين.. مدير الفريق قال ان اللاعبين كانوا عند الوعد ولم يخيبوا الظن وكانوا اوفياء للفريق وجماهيره بعد ان تحاملوا على انفسهم خاصة وان المباراة امتدت الى ركلات الترجيح قبل الاوقات الاضافية لكن الروح العالية والحماس والرغبة في تحقيق الانجاز والانتصار كانت في النهاية لها الغلبة... على امين اثنى على اداء الغرافة مضيفا ان خسارتهم للقب لاتنقص من قدرتهم لانهم اجتهدوا طوال الموسم وكانوا قاسما مشتركا في كل بطولات الموسم الحالي وحصدوا الدوري وفوزنا عليهم لايعني انهم خسروا شيئا لانهم اجتهدوا طوال الموسم الحالي ولم يحالفهم التوفيق ربما في النهائي لكن هذا حال الكرة يوم لك ويوم عليك... امين تمنى التوفيق لفريقه في الموسم الجديد مؤكدا ان الفوز بكأس سمو الأمير يجعلنا نضاعف الجهد حتى نحافظ على هذا العمل الكبير الذي يتطلب عملا مضاعفا من اجل المحافظة عليه في السنوات القادمة.

عبدالرحمن محمود: التتويج وسام على صدورنا

المدافع عبدالرحمن محمود كان سعيدا بالطبع وهو يعتلي منصة التتويج مع فريقه ويساهم في هذا الفوز.. محمود تحدث لـ «استاد الدوحة» بفخر كبير بعد الحصول على الكأس مؤكدا انهم عقدوا العزم قبل المباراة من اجل ادخال اسم النادي في سجلات الابطال خاصة وان الفرصة الذهبية قد لاحت للفريق وهو يقدم مستوى ثابتا في الموسم الحالي.. اللاعب شكر ايضا مجلس ادارة النادي برئاسة الشيخ فيصل بن احمد للجهد الذي بذل في الفترة الماضية مؤكدا ان السند الاداري القوي كان هو اساس نجاح الفريق في مشواره الحالي والحصول على اول لقب في تاريخ النادي...عبدالرحمن قال ايضا ان ظهور ام صلال كمنافس جديد على الالقاب في الموسم الحالى يعتبر اضافة للكرة القطرية من خلال اتساع رقعة الابطال وهو الامر الذي يتيح الفرصة لظهور عدد من اللاعبين الجدد الذين يتمتعون بثقافة البطولات واللعب في المباريات الكبيرة.

علاء حبيل يوجه رسالة شكر للإدارة والجماهير

علاء حبيل المهاجم البحريني الذي شارك مع ام صلال في مباراتين بنصف النهائي والختام وكان اللاعب واحدا ايضا من الكروت الرابحة في المباراتين..حبيل وجه رسالة شكر الى مجلس ادارة النادي برئاسة الشيخ فيصل بن احمد وجماهير النادي على وقفتها وتشجيعها للاعبين معتبرا الانجاز بالمستحق.. حبيل قال ايضا ان اداء ام صلال تطور كثيرا مقارنة بالموسم الماضي حيث تشبع بالروح العالية وكانوا فعلا ابطالا في النهائي.

حبيل رفض الحديث عن مستقبله في الوقت الحالي مؤكدا انه سوف يغادر الدوحة لكنه لايستبعد ان يكون بالموسم القادم في دوري المحترفين رافضا ان يسمي النادي الذي اقترب من التعاقد معه مضيفا ان الوقت لم يحن بعد وقال ان مايشغل باله في الوقت الحالي بعد فوز أم صلال بلقب كأس سمو الأمير هو الحصول على نتيجة ايجابية في مباراة منتخب بلاده امام تايلاند بتصفيات مونديال جنوب افريقيا 2010 متمنيا ان يحالف التوفيق منتخب البحرين في مشوار تصفيات المونديال التي اضحت امل الجماهير



تصوير محمد دبوس

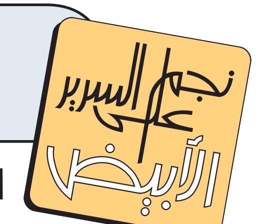
البحرينية..حبيل اضاف ايضا انه كان سعيدا من خلال المشوار القصير الذي قضاه في نادي ام صلال موضحا ان روح الاسرة الواحدة التي تواجدت في الفريق كانت عاملا مهما من اجل الحصول على اللقب والتتويج بالذهب في النهاية خاصة وان هنالك عددا من المحبين لهذا النادي الصاعد والذي اثبت ايضا انه من طينة الكبار وانه سيكون اضافة للكرة القطرية لانه يملك لاعبين بذلوا الكثير من الجهد وكانوا جنودا اوفياء لقميص النادي لانهم كانوا مصرين على التتويج والحصول على الكأس رغم صعوبة المهمة وارهاق الموسم الطويل.

جواد أحناش: التكاتف سر انتصارات أم صلال

لاعب الوسط المميز جواد احناش يعتبر واحدا من الاسماء التي ظهرت بمستوى ثابت مع الفريق البرتقالى بعد ان قدم اللاعب مردودا جيدا في الموسمين الماضيين.. فرحة كبيرة كانت على وجه اللاعب الذي احتفل في ارضية ملعب خليفة بطريقته الخاصة وعبر احناش عن شعوره بالفرحة الكبيرة وهو يساهم في هذا الانجاز التاريخي على حد تعبيره مضيفا ان روح الفريق الواحد والتكاتف بين اللاعبين واجهزتهم الادارية والفنية كانت سرا من اسرار الانتصار حيث كان الجميع يعيشون على وقع الحصول على اللقب الكبير لان الفرصة كانت تاريخية بعد الوصول الى المباراة النهائية على حساب نادي السد.

احناش قال ايضا ان فريق ام صلال استحق الدخول في سجل الابطال خاصة وهو الذي قدم موسما قويا كانت المسيرة فيه ناجحة في مسابقة الدوري التي حصل فيها ام صلال على المركز الثالث.. جواد اثنى ايضا على قدرات المدرب لوران بانيد ووصفه بالمدرب الناجح الذي عرف كيف يتعامل مع الخصوم ويدرس كل مباراة على حدة وهو ماساعده في ايصالنا الى هذه المحطة المهمة.

نزار عجيب



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد حمد نصير وحيد.

التتويج بالدوري أنساه آلام الإصابة ودكة البدلاء.. حمد نصير:

موسمي بالغرافة لم يكن سيئا!!



بعد أن انطلق في دوري المحترفين بنادي الشمال الذي لاطموح له دائما إلا البقاء تطلع حمد نصير وحيد إلى تغيير الأجواء نحو الأفضل ومجاورة فريق يلعب من أجل أهداف عليا وينافس على البطولات لكي يطور مستواه ويتقدم نحو الأمام في مشواره الاحترافي الذي لايزال في بدايته..

وتحقق حلم حمد عندما انضم في بداية الموسم المنتهي حديثا يوم الخميس الماضي إلى نادي الغرافة إلا أنه لم يتمكن بسبب افتقاده إلى التجربة اللازمة من أن يكسب ثقة المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا ويحجز مكانا أساسيا في تشكيلة الفهود..

على الرغم من أن اللاعب الشاب لم ينل فرصة اللعب كاملة بدوري المحترفين إلا في مناسبات قليلة جدا واعتمد عليه فقط كلاعب في فريق الرديف إلا أنه حكم على تجربته بأنها مفيدة جدا وجنى منها مكاسب عديدة في مقدمتها أنه سجل في مسيرته التتويج بلقب الدوري..

وأعرب عن عزمه في العمل بجد إلى أن يحقق طموحه ويبلغ أهدافه وأحلامه المشروعة حيث يتوق إلى أن يصبح في المستقبل لاعبا معروفا بدوري المحترفين وأن يدافع يوما عن الألوان العنابية للمنتخب القطري..

وقبل أن يطرق باب التحدي الكروي عندما يعود إلى استئناف الموسم المقبل إلى استئناف نشاطه الكروي يتمنى حمد الشفاء من الإصابة التي لحقت به في السبوع الأخير من منافسات الدوري وحكمت على مسيرته بالتوقف قبل أن يسدل الموسم ستار الختام على منافساته رسميا بالمباراة النهائية لأغلى الكؤوس كأس سمو الأمير والتي خسرها فريقه الغرافة أمام أم صلال بركلات الترجيح 1–4 بعد أن انتهى الوقتان الأصلي والإضافي بالتعادل «2–2».

عماد ناصر هو السبب!!

امتزجت مشاعر الفرحة بالألم في ختام دوري المحترفين بالنسبة لحمد نصير..

فبالقدر الذي ابتهج فيه بالفوز رسميا بلقب الدوري بالقدر الذي استاء فيه بسبب الإصابة التي لحقت به في مباراة الأسبوع السابع والعشرين أمام الريان..

وتعرض اللاعب الغرفاوي إلى إصابة في الركبة بسبب اصطدام بينه وبين عماد ناصر الظهير الأيسر الرياني.

ويتذكر حميد حادثة الإصابة موضحا: أصبت في الركبة بعد أن اصطدمت بعماد ناصر.. وبعد الخضوع للفحوصات الطبية اللازمة تبين أنها تعرضت إلى تمزق في غشاء الصابونة.. أجريت عملية جراحية بمستشفى الطب الرياضي «اسبيتار» في الرابع من مايو الحالي من أجل معالجة التمزق وقمت أيضا بعملية منظار لتنظيف الركبة من التهابات بسبب كدمة نتيجة الإصابة.

وشرع اللاعب المصاب في الخضوع للعلاج الطبيعي بعد ثالث يوم من يوم العملية..

من المرخية إلى الغرافة مرورا بالشمال

بدأ حمد مسيرته الكروية في الدرجة الثانية بنادي المرخية «الاتفاق سابقا». ولم يتأخر كثيرا في أن يلفت إليه أنظار أندية الدرجة الأولى، فتمكن نادي الشمال من ضمه إليه ليدافع عن ألوانه خلال موسم «2006–2007».

وغالبا ماكان يشغل الجهة اليمنى ويقوم بدور الجناح كما أنه كان بين الفينة والأخرى يلعب في مركز الظهير الأيمن لسد النقص الدفاعي.

ولاشك أن الموسم الذي قضاه مع الشمال يعتبر مرحلة مهمة من مسيرته الاحترافية التي لاتزال قصيرة بحكم صغر سنه نسبيا إذ أنه من مواليد 20–11–1984 واكتسب حمد في ذلك الموسم بعضا من الخبرة اللازمة للعب بدوري المحترفين ساهمت في أن تجعل معدل الثقة في إمكانياته يرتفع ويعلو..

وساهم بجهوده مع باقي زملائه في أن يصل بسفينة الشمال إلى بر الأمان وتحقيق الهدف الذي صارع طوال الموسم من أجله ألا وهو البقاء..

وكانت الانعطافة المهمة في مشواره هو انتقاله في نهاية الموسم إلى الغرافة الذي وقع عقدا للعب معهم مدته موسما واحدا..

وقال حمد: انضممت إلى الغرافة قبل بداية موسم 2007–2008 منتقلا إليه من الشمال.. كان الجهاز الإداري يرغب في أن أوقع للفريق لمدة خمسة مواسم غير أنني فضلت التمهل والاكتفاء بتوقيع عقد مدته موسما واحدا فقط.

واعترف أنه تلقى عروضا من أندية محلية إلا أنه لم يحسم موقفه بعد لأنه يرغب في أن تتاح له فرصة الاستمرار في الغرافة لأنه فريق كبير وينافس من أجل البطولات، وفضاؤه مناسب له لكي يطور مستواه ويقوي شوكته.

لم أكسب رسميتي بسبب المحترفين!!

انتقل حمد نصير إلى الغرافة ممنيا النفس في أن يحظى بأكبر قدر من فرص اللعب في التشكيلة الأساسية للفريق لكي يلفت إليه الأنظار ويجعل اسمه معروفا أكثر على الساحة الكروية المحلية إلا أن أحلامه تبخرت بسرعة بعدما وجد نفسه خارج التشكيل الأساسي عند انطلاق قطار الموسم الكروي ووجد نفسه في اربع مباريات خلال القسم الأول بدكة الاحتياطيين فقط.

ولم يجد اللاعب الشاب عزاءه إلا باللعب أساسيا بفريق الرديف. وتعين عليه أن ينتظر إلى غاية القسم الثالث لكي يشركه المدرب ماركوس باكيتا في مباراتين بعد أن اطمأن على مصير اللقب وحسم تتويجه به.

وبعد أن لعب في المباراة التي خسر فيها على الغرافة أمام الفريق الذي قدّمه إلى الجمهور ضمن منافسات دوري المحترفين يعني الشمال 3–5 ضمن منافسات الأسبوع الخامس والعشرين عاد وأشركه في المباراة الأخيرة بالدوري أمام الريان 4–2 إلا أن فرحته لم تكتمل فيها وحظه كان فيها عاثرا بسبب الإصابة.

وأوضح حمد أن سبب عدم تمكنه من أن يكون أساسيا بالفريق هم المحترفون الستة الأجانب الذين يقللون من فرصة اللاعب المواطن في اللعب ويضيقون عليه الخناق.

وقال: لقد لعبت في مسابقة كأس الشيخ جاسم في مباراتي نصف النهائي والنهائي وساهمت في تتويج الفريق باللقب. أظن أنني قدمت في تلك البطولة مستوى جيدا، إلا أن اختيارات المدرب عندما بدأ الدوري كانت مغايرة ولم تكن في صالحي.. بقد أشرك فريقا حقق بفضله انتصارات متتالية ولذلك كان من الطبيعي ألا يغيره ويواظب على الاعتماد على نفس الأسماء التي كانت تقود الفريق نحو الفوز بالدوري.

حقا لم يجد حمد ضالته في الغرافة ولم يتمكن من أن يكون ركنا أساسيا بالفريق أو على الأقل ضمن البدلاء الأولين الذين يلجأ اليهم المدرب باكيتا عند الحاجة، إلا أنه ليس نادما على إختياره وتفضيله الانضمام إلى الغرافة بل إنه يود الاستمرار فيه.

وأكد أن التتويج بدوري المحترفين عوض عليه خيرا لأنه سيسجل في سجله...

وكشف حمد عن أحلامه وطموحاته عندما قال إنه يتوق إذا بقي بالغرافة إلى أن يصبح لاعبا أساسيا في تشكيلته كما أن هدفه الأغلى هو أن يرى نفسه يوما في عداد منتخب العنابي للدفاع عن ألوانه.



نجم عائد الى الملاعب

بعد أن عاد الى الأضواء عقب غياب قسري عن الملاعب ارتأت «استاد الدوحة» أن تخصص له هذا التقرير لكي تشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا العدد إبراهيم الغانم..

المدافع العرباوي يعود للملاعب عبر بوابة التصفيات العالمية

إبراهيم الغانم يسعى وراء مكانه الطبيعي بالعنابي

عاد إبراهيم الغانم إلى الملاعب التي غاب عنها بسبب الإصابة التي لحقت به عندما دنا الموسم الكروي ٢٠٠٧-٢٠٠٨ من نهايته.. وتأتي عودة المدافع العرباوي بعد أن إكتمل شفاؤه من الاصابة عبر بوابة العنابي حيث إلتحق بالتداريب التي يخوضها ضمن إستعداداته لمباراة الجولة الثالثة بالدوحة أمام الصين في الثاني من يونيو المقبل..

صمام الأمان في العربي!!

وقّع نادي العربي على موسم مخيب للآمال بعدما خرج بوفاض خال من دوري المحترفين وكأس سمو الأمير..

ولم يتمكن الأحلام من مجاراة السباق على اللقب ضمن منافسات الدوري وإكتفى بالمركز السادس بعدما خسر العديد من المباريات وأهدر كما كبيرا من النقاط الثمينة..

وكثيرا ما تتجه أصابع الإتهام عندما تسوء نتائج اي فريق وتتراجع للوراء إلى دفاعه الذي يوضع بقفص الإتهام ويعتبر نقطة ضعف في خطوطه ساهمت في حالة الضعف التي يعاني منها الفريق، بيد أن دفاع نادي العربي شذ عن القاعدة وخرج عن المألوف لأنه كان نقطة ضوء في الفريق بدليل أنه كان إلى جانب الغرافة الأفضل في دوري المحترفين حيث لم تدخل مرمى كل واحد منهما إلا 35 هدفا..

ويعود الفضل في تماسك دفاع العربي إلى توفره على عناصر أبلت البلاء الحسن رغم أن الظروف العامة للعرباوية لمن تكن مثالية..

وبرز في هذا الجانب الدولي إبراهيم الغانم الذي تحمل مسؤولية القيادة وتوجيه الخط الخلفي للفريق..

ويشهد لهذا اللاعب ببرودة الأعصاب في المواقف الحرجة وإجادته لألعاب الهواء...

وقد شكلت إصابته ضربة قوية للجهاز الفني الذي إفتقد إلى خدماته في الأسابيع الأخيرة من الدوري وكذلك خلال مسابقة كأس سمو الأمير التي خرج العربي من منافساتها بعد خسارته في ربع النهائي أمام الغرافة 3-4 ..

وقد زادت إصابة الغانم طين العربي بلة حيث إفتقد إلى عنصر إستراتيجي بدفاعه في وقت حرج كان يحتاج فيه إلى كل لاعبيه ضمن منافسته على بلوغ المربع الذهبي من أجل المشاركة في مسابقة كأس سمو ولي العهد..

من البديهي أن الوضع الحالي للعربي وإبتعاده المستمر منذ عقد من الزمن عن منصات التتويج يقلقان المدافع الدولي الذي يتوق إلى أن يتوج مسيرته مع الأحلام بلقب يدونه في سجله ويغني مسيرته الكروية..

العودة عبر بوابة العنابي

لاجدل أن الحلم الكبير الذي يراود الغانم شأنه شأن باقي اللاعبين الدوليين القطريين هو النجاح في التصفيات الأسيوية المؤهلة إلى كأس العالم بجنوب إفريقيا 2010 .

وبعد أن إجتاز العنابي بنجاح عقبة سيريلانكا في الدور التمهيدي صعد إلى دور المجموعات حيث وقع في مجموعة قوية مع أستراليا والعراق والصين..

وإستهل العنابي هذا الدور بملاقاة منتخب السوكروس بملبورن إلى أن رحلته لم تكن موفقة حيث لم يستطع الغانم وباقي زملائه المدافعين من التصدي للمد الهجومي الأسترالي الذي بلغ مرمى صقر وأحرز في شباكه ثلاثة أهداف نظيفة..

كان الغانم يمني النفس في التعويض أمام العراق بالدوحة في الجولة الثانية إلا أن الإصابة فرضت عليه الجلوس في المدرجات ومتابعة الفوز الذي إقتنصه زملاؤه بهدفين نظيفين أعاد المنتخب إلى حلبة التنافس من أجل الحصول على بطاقة من الإثنتين المخصصتين للتأهل عن المجموعة إلى الدور الثالث الحاسم...

وإلتحق إبراهيم الغانم بعد أن استرد عافيته بتداريب العنابي إستعدادا للمباراة المهمة المقبلة ضمن الجولة الثالثة التي يعتبر الفوز فيها خيارا استراتيجيا لكي يقطع خطوة نحو تحقيق الهدف المنشود..

ومن المرتقب أن يقود الغانم دفاع العنابي في المباراة الودية التي سيخوضها أمام الكويت يوم الجمعة بالدوحة قبل لقاء التنين الصيني.





«استاد الدوحة» تقرأ في ملف اكتشاف المواهب وصقلها «٣»..

الغـرافـة يسيـطـر ويـتـصـدر مهرجـانــات بـر

سجلت مهرجانات براعم مواليد ١٩٩٦ نتائج متباينة في الست نسخ التي أقيمت طوال الموسم، حيث قدمت فرق البراعم بجميع مستوياتها مؤشرات أداء مختلفة ونتائج متفاوتة، وكان براعم الغرافة ٩٦ هم بحق العلامة الفارقة في منافسات المهرجانات وبالرغم من افتتاحهم الموسم بالمركز الثاني بعد براعم الوكرة، غير أنهم تحولوا إلى الصدارة وقيادة دفة منافسات المهرجانات عندما تصدروا ثلاث نسخ متتالية، قبل ان يتخلوا عن الصدارة لصالح براعم السد في المهرجان الخامس، بيد انهم عادوا اليها مجدداً في نهاية الموسم مع تصدرهم للمهرجان السادس الذي سجلوا فيه معدل تقييم بلغ ٢٩.٥٠ من النقاط نالوها من المشرفين الفنيين على المهرجانات الذين ينتهجون التقييم المعتمد على إعطاء النقاط بحسب الأداء المهاري والمفهوم الكروي والصفات البدنية ومهارة حراس المرمى والسلوك العام وتوجيهات المدرب كما سبق وتحدثنا في بداية قراءاتنا لملف أكتشاف المواهب وصقلها حيث يتم توزيعها بحسب كل مستوى «أ، ب، ج، د».. وهي المستويات الأربعة التي تضمها كل فئة من الفئات، ونكرر انه قد خُصص للمستوى «أ» ٢١ درجة له مقسمة بحسب ما أشرنا إليه على الأداء المهاري والمفهوم الكروي والصفات البدنية ومهارة حراس المرمى والسلوك العام وتوجيهات المدرب لكل فريق، فيما تم تخصيص ١٦ درجة للمستوى «ب»، و١٤ درجة للمستوى «ج»، و ١٢ درجة للمستوى «د»، وعلى النقيض من نتائج براعم الغرافة مواليد ٩٦ كانت نتائج منافسيهم الدائمين «السداوية» قد سجلت صدارة وحيدة عندما وصلوا إلى قمة الترتيب في المهرجان الخامس فقط، ولكن السداوية الصغار حصلوا في المجموع العام على الوصافة بعد الغرفاوية الأبطال.



براعم الوكرة مواليد 96

اما براعم قطر فلقد واصلوا التألق وظلوا في المركز الثالث في الترتيب العام، في حين سجل براعم الوكرة تقدماً ملحوظاً في منافسات براعم مواليد 1996عندما تقدموا إلى المركز الرابع في الترتيب العام، ولم يكتفوا بذلك بل كانوا قد وصلوا إلى الصدارة في المهرجان الأول، وإذا كان براعم العربي 95 قد حصلوا على المركز الخامس فإن ما يسجل لهم هو بقاؤهم بين فرق المقدمة.

ثلاثة في صدارة ترتيب براعم 96

براعم ثلاثة أندية فقط استطاعت الوصول إلى صدارة الترتيب في المهرجانات الستة حيث سجل براعم الغرافة الرقم القياسي بوصولهم أربع مرات إلى الصدارة عندما حلوا في المركز الأول في المهرجان الثاني والثالث والرابع والسادس، فيما دانت الصدارة مرتين لكل من براعم الوكرة الذين نالوها في المهرجان الأول، وبراعم السد الذين نالوها في المهرجان الخامس.

الغرافة صدارة مستحقة مطلقة

براعم الغرافة مواليد 1996 كانوا على موعد مع التألق في مهرجانات الموسم عندما تصدروا الترتيب العام بمجموع نقاط بلغ 166.00 نقطة حاصدين المركز الأول بكل جدارة واستحقاق وبفارق 9 نقاط عن اقرب من يليهم في الترتيب العام براعم السد، وقد شهدت المهرجانات الستة حصد براعم الغرافة للمركز الثاني في المهرجان الأول بفارق ضئيل جداً عن أصحاب المركز الأول براعم الوكرة، ثم نالوا المركز الأول في المهرجانات الثاني والثالث والرابع على التوالي، وعادوا في المهرجان الخامس للمركز الثاني، قبل ان يختموها مسكاً بعودتهم للريادة وتصدر الجميع في المهرجان السادس مع نهاية الموسم.

السد وصيفاً لبطل براعم 96

براعم السد مواليد 96 حصلوا على وصافة الترتيب العام بعد براعم الغرافة بعد ان حصدوا ما مجموعه 157.00 من النقاط أهلتهم لتبوؤ المركز الثاني، وبالرغم من عدم وصولهم إلى صدارة الترتيب والمركز الأول غير في مهرجان وحيد هو المهرجان الخامس، إلا ان حفاظهم على البقاء في مراكز الصدارة في بقية المهرجانات الخمسة مكنهم من الحفاظ على مركزهم المتقدم كعادتهم، وقد شهدت نتائجهم حلولهم ثالثا في المركز الثالث في المهرجان الأول، ثم المركز الثاني في المهرجان الثاني، وكرروا النتيجة ذاتها التي حصلوا عليها في المهرجانين الأول والثاني على التوالي في المهرجانين الثالث والرابع، ثم عادوا إلى المركز الثالث في نهاية الموسم بالمهرجان السادس.

قطر يحل ثالثاً في الترتيب العام

نتائج براعم قطر مواليد 96 لم تخرج عن كونها نتائج متقدمة كعادة براعم القطراوية هذا الموسم في جل فئات البراعم، وقد وصل القطراوية الصغار إلى المركز الثالث في الترتيب العام بمجموع 156.00 نقطة بفارق نقطة واحدة فقط عن براعم السد، وبالرغم من انهم بدأوا الموسم في المهرجان الأول بالتقهقر إلى المركز الرابع غير انهم تقدموا بعدها فحلوا ثالثاً في المهرجان الثاني، ثم ثانياً في الهرجان الثالث، ثم ثالثاً في المهرجانين الرابع والخامس، واختتموا موسمهم بالوصافة باحرازهم المركز الثاني في المهرجان الأخير.

براعم الوكرة عادوا إلى الواجهة

لقد عاد براعم الوكرة فعلاً إلى الواجهة في منافسات فئة براعم 96، وإذ كنا قد طالبنا الوكراوية بمراجعة حساباتهم في العدد الفارط بفعل نتائجهم في منافسات فئات براعم 95 فلابد ان نشيد بهم هنا بعد تقدمهم في منافسات براعم 96 إثر حصدهم للمركز الرابع في الترتيب العام بمجموع نقاط بلغ 145.00، بل انهم تصدروا الجميع في المهرجان الأول، قبل ان يتراجعوا بعدها للمركز الخامس مرتين في المهرجانين الثاني والثالث، ثم المركز الرابع والثالث والرابع مرة ثانية في بقية المهرجانات على التوالي، وفعلاً هي نتائج رائعة لصغار النواخذة.

العربي مازالت الأحلام ممكنة

بالرغم من معاناة العرباوية من عدم قدرتهم على العودة إلى منصة البطولات ليس فقط بالنسبة للفريق الأول واجهة النادي العريق ولكن في كل الفئات، غير ان براعم العربي مازالوا يبشرون بالخير القادم لهذا النادي العريق، وبراعم العرباوية مواليد 96 حققوا المركز الخامس في الترتيب العام بعد ان جمعوا 135.00 نقطة، وشهدت نتائجهم في كل المهرجانات بالموسم حصولهم على المركز السادس في مفتتح المهرجانات، ثم تقدمهم باتجاه المركز الخامس، فالرابع في المهرجانين

السد ثانياً وقطر ثالثاً والعربي خامساً



حلقة مكتملة لاعبون وحكام ومشرفون واداريون .. حماس وجدية وانتظار وترقب من منافسات البراعم بموسم 2007 – 2008

راعم مواليد 1995 والوكرة يتقدم..!



توافق عضلي عصبي في اداء مهاري مصحوب بلياقة بدنية وروح عالية من منافسات البراعم

مهارة حراس المرمى لها اهمية وتقييم خاص في مهرجانات البراعم

الثاني والثالث، وعودتهم الى المركز السادس في المهرجانين الرابع والخامس قبل ان ينهوا الموسم بالتقهقر إلى المركز السابع، وهو مؤشر على ضرورة إعادة قراءة اوراق هذه الفئة بما يتناسب مع عراقة قطاع البراعم في ناد مثل العربي.

الريان براعمه عطشى للصدارة

الريان هذا النادي الجماهيري الذي من المفترض انه جالب للبراعم والنشء بحكم جماهيريته يبدو انه يعاني كثيراً من تراجع فريقه الأول على كل المستويات حتى وصلت المعاناة لقطاع الفئات السنية الذي يبدو بالرغم من وجود المواهب فيه إلا انه لا يحقق النتائج المرجوة، وبالتأكيد قطاع البراعم هو جزء من المنظومة الكروية في هذا النادي العريق، ومتى ما عاد الوهج الرياني للرهيب الكبير سيعود اللمعان لكل شيء في الريان، وبنظرة لنتائج براعم الريان 96 هذا الموسم سنجد انهم حققوا المركز السادس في الترتيب العام بمجموع نقاط وصل إلى 131.00 نقطة حيث كان مشوارهم في المهرجانات الستة قد شهد حصولهم على المركز

جدول رصد النقاط والترتيب العام لمهرجانات البراعم لمواليد «١٩٩٦» للموسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨

النادي	المهرجان الأول	المهرجان الثاني	المهرجان الثالث	المهرجان الرابع	المهرجان الخامس	المهرجان السادس	مجموع النقاط	الترتيب
الغرافة	26.50	25.25	28.00	31.50	25.25	29.50	166.00	الأول
السد	25.25	24.25	25.25	29.50	26.25	26.50	175.00	الثاني
قطر	25.00	24.00	27.25	26.00	25.00	28.75	156.00	الثالث
الوكرة	26.75	22.50	22.00	24.00	25.00	24.75	154.00	الرابع
العربي	21.00	22.50	24.75	22.50	22.50	21.75	135.00	الخامس
الريان	24.00	23.00	18.25	23.75	24.25	17.75	131.00	السادس
معيذر	18.25	20.25	19.25	21.75	23.00	22.25	124.75	السابع
أم صلال	21.00	22.25	16.75	20.75	18.00	22.00	120.75	الثامن
الخور	17.50	22.00	19.75	21.25	19.50	20.25	120.75	التاسع
الأهلي	19.75	18.25	20.50	20.75	17.75	20.00	117.00	العاشر
السيلية	15.50	12.75	11.00	15.00	13.00	13.75	81.00	الحادي عشر
الشحانية	14.00	13.00	12.75	10.50	14.00	12.75	77.00	الثاني عشر
مسيمير	20.25	10.75	12.00	13.50	14.00	14.75	75.25	الثالث عشر
المرخية	صفر	9.50	16.00	13.75	14.00	11.00	64.25	الرابع عشر
الشمال	صفر	11.00	13.25	9.50	12.25	8.75	54.75	الخامس عشر
الخريطيات	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	صفر	السادس عشر

الخامس في المهرجان الأول، والمركز الرابع في المهرجان الثاني، ثم تراجعوا كثيراً إلى المركز التاسع في المهرجان الثالث، وعادوا نحو المرتبة الخامسة بل وتقدموا نحو المركز الرابع على التوالي في تالي المهرجانات، قبل ان يختتموا نتائجهم في المهرجان السادس بأسوأ النتائج عندما تقهقروا بشدة إلى المركز العاشر.

براعم معيذر قدرات تفوق الإمكانات

هذا ما يمكننا قوله عن نادي معيذر الذي يعج بالنشاط والحيوية في قطاع الفئات والبراعم وفوق ذلك يتوفر على مواهب كثيرة تنبئ عن مستقبل زاهر، وفعلاً براعم معيذر قدرات تفوق الامكانات فهم على عهدهم في تقديم مستويات مشرفة ونتائج طيبة ينافسون بها أندية الدرجة الأولى التي تفوقهم امكانات، وفي منافسات براعم 96 هذا الموسم حقق براعم معيذر نتائج طيبة احتلوا بها سابع الترتيب العام بـ 124.00 نقطة حصدوها خلال المهرجانات الستة التي حققوا فيها المركز الثامن ثلاث مرات على التوالي، والمركز السابع مرة في المهرجان الرابع، ثم المركز الخامس في المهرجانين الأخيرين.

أم صلال براعمه يستحقون التحية

يبدو أن براعم ام صلال أفضل حالاً توافقاً مع النهضة الكروية التي يشهدها النادي البرتقالي في المواسم الأخيرة خصوصاً مع تألق فريقه الأول في دوري المحترفين الأمر الذي عكس نفسه على نتائج براعمه الذين تحسن حالهم بعد ان بدأت مواهب طيبة تتوافد على ملاعب النادي لكي تفوز بشرف ارتداء القميص البرتقالي الذي أخذ موقعه بين الكبار، وفي منافسات الموسم حقق براعم أم صلال نتائج لا بأس بها فطلوا في المركز الثامن تماماً في وسط قائمة الترتيب بعد ان نالوا 120.00 نقطة في المجموع العام للنقاط عن المهرجانات الستة التي حلوا فيها على التوالي في المراكز السادس مرتين، فالعاشر فالتاسع ثم المركز السادس الذي عادوا إليه مع نهاية الموسم.

الخور والأهلي محلك سر

يجوز الوصف والتعبير محلك سر على حال الخور والأهلي إذ مازالا يستحليان المركزين التاسع والعاشر، ففي منافسات براعم 95 التي تناولناها في العدد الفارط حقق الأهلي المركز التاسع والخور المركز العاشر، وفي منافسات براعم 96 تبادلا المراكز فحل الخور تاسعاً والاهلي عاشراً بعد ان حصد براعم الخور 120.00 نقطة، وبراعم الأهلي 117.00 نقطة، وكانت نتائجهم قد عرفت حلول براعم الخور في المراكز التاسع والسابع مرتين والثامن والسابع والثامن على التوالي في المهرجانات الستة، فيما حل براعم الأهلي في المراكز السابع والتاسع والسادس والتاسع أيضاً ثلاث مرات على التوالي في المهرجانات الستة، والتعبير محلك سر حول وضع براعم الخور والأهلي يدعو المعنيين في الناديين إلى البحث عن سبل الخروج من قوقعتهم المتأخرة إلى فساح المقدمة.

السيلية يسجل تقدماً طفيفاً

من خلال رصدنا لبعض ملاحظات ووجهات نظر بعض المشرفين الفنيين في اللجنة الفنية وجدنا ارتياحاً نسبياً من تقدم نتائج براعم السيلية هذا الموسم، وهو ما أفصح عنه المشرف الفني وجدي بوصرصار في حديثه لنا بالعدد الفارط، وبراعم السيلية 96 حققوا نفس الترتيب الحادي عشر الذي حققه رفاقهم براعم 95 مع تقدم في درجات التقييم إثر حصولهم على 81.00 درجة، و براعم السيلية مواليد 96 بدأوا موسمهم في المركز العاشر، ثم الحادي عشر في المهرجان الثاني، وتقهقروا بشدة نحو المركز الخامس عشر في المهرجان الثالث، ثم عادوا إلى المركز العاشر بعدها، فالمركز الحادي عشر واخيراً حلوا في المرتبة الثانية عشرة في المهرجان الأخير بالموسم.

خماسي المؤخرة وشرف المشاركة

لا يمكن الحكم على نتائج براعم خماسي المؤخرة في منافسات براعم 96 إلا من خلال النظر إلى امكاناتهم وقدراتهم إذ ينتظر قطاعات الفئات السنية في الأندية الخمسة عمل كبير إذا ما أرادوا التقدم صوب المنافسة مع الأندية الأخرى، ولعل النتائج التي حققتها براعم هذه الفرق خير دليل فبراعم الشحانية حققوا 77.00 في مجموع النقاط وكانوا الثاني عشر في الترتيب العام بعد ان احتلوا المراكز 11 و10 و13 و13 و10 و13 في المهرجانات الستة على التوالي، وبراعم مسيمير حققوا 75.00 نقطة حيث حلوا في المراكز 12 و13 و 14 و 12 و10 و 11، وبراعم المرخية كانوا أسوأ حالاً إذ عرفت نتائجهم «الصفر» في المهرجان الأول وحققوا في الترتيب العام 64.25 نقطة بعد تحقيقهم للمراكز 13 والأخير في المهرجان الأول بالاشتراك مع الشمال والخريطيات ثم المراكز 14 و 11 و11 و 10 و 14 في بقية المهرجانات على التوالي، فيما كانت براعم الشمال أقرب إلى براعم المرخية بعد «صفر» المهرجان الأول، ثم حققوا المراكز 13 و12 و 12 و14 و12 و15، واخيراً حل في اخر الترتيب براعم الخريطيات أصحاب النتيجة الصفرية هذا الموسم، ونؤكد هنا ان بالإمكان أحسن مما كان متى ما حضر الطموح والعمل، ولن نقول غير يكفي الجميع شرف المشاركة في مهرجانات البراعم التي الغاية الأهم من تنظيمها زيادة القاعدة النوعية لكرة القدم القطرية، واكساب البراعم الصغيرة روح وخبرة ومتعة المنافسات الكروية التي لا تضاهى قط.

ناصر الحربي-تصوير/محمد دبوس



أحاديث مسؤولي براعم السد والغرافة تُجيب على تساؤل «استاد الدوحة»..

هـل يسـتقطب السـد والغرافـة لاعبين صـغاراً مـن

مسؤولو قطاع البراعم في بعض الأندية وتحديداً أندية الصدارة للمهرجانات هذا الموسم كان لنا معهم حديث حول العمل في قطاع البراعم، وكذا حول العوامل التي أدت بهذه الفرق لتبوؤ مراكز الصدارة، ولقد كنا حريصين على طرح التساؤل الذي مفاده ما يردده البعض من مسؤولي وانصار الأندية الأخرى بأن نادي السد ثم الغرافة تحديداً يقومان باستقطاب لاعبي الأندية الأخرى



خالد القمش

هذا سبب تفوقنا في «السد» وما يقوله البعض هراء

السيد خالد محمد القمش رئيس قطاع البراعم بنادي السد أجاب على تساؤلاتنا بالقول:

العمل في قطاع البراعم يتطلب صبرا وحُلما لأن التعامل مع اللاعبين الصغار غير التعامل مع اللاعبين الكبار، وبالنسبة لوجود براعم السد والفئات السنية للسد في صدارة الأندية في كل البطولات فهذا مرده لاهتمام الادارة ودعمها لقطاع الفئات السنية في النادي الذي هدف كل منتسبيه هو تبوؤ الصدارة دائماً باعتباره نادي بطولات وانجازات، والدعم الذي نجده من رئيس مجلس الإدارة ونائبه واعضاء مجلس الإدارة جميعهم ومن كل المسؤولين في النادي هو السبب في ما يحققه البراعم أو الفئات الأخرى وايضاً وجود كوادر إدارية وفنية على مستوى عال في الأجهزة الفنية والإدارية لكل فريق هو الأساس في تحقيق النجاح الكبير الذي يلمسه الجميع، وبصفتي رئيس قطاع البراعم في النادي فإن ما أقوله هنا ليس مبالغة ولكنها الحقيقة التي يجب ان نقولها لكي نعطي الجميع حقه، ونحن لا ندخر جهداً في دعم براعمنا والمواهب التي ستكون هي دعائم مستقبل الكرة في نادي السد، ومن أجل ذلك فنحن مستمرون في متابعة براعمنا وليس فقط في النادي بل اننا نتواصل مع اولياء أمورهم والذين هم شركاء في النجاح وفي تفوق ابنائهم، ونتواصل معهم في مدارسهم، لأنه هذا يشعرهم بالاهتمام، ونستقبل المدارس في ملاعبنا وبواسطة ذلك نبحث عن المواهب ونضمها لفرق النادي، وهذا ليس بغريب على ناد مثل السد الذي ترتكز كوادره على خبرات وامكانات كبيرة يتطلبها واقع العمل في ناد كبير مثل السد.

وفي معرض رده على تساؤلنا حول ما يردده البعض عن استغلال الأندية الكبيرة مثل السد والغرافة لامكاناتها وعلاقاتها وشهرتها الحالية بفعل سيطرتهما على البطولات في المواسم الأخيرة لكي يتم استقطاب لاعبي الأندية الأخرى إلى صفوفهما أجاب القمش بالقول:

هذا ليس صحيحاً فما يقولونه عن ان الإمكانات فقط هي وراء الانجازات غير صحيح، وما يقولونه عن اننا نستقطب لاعبي الأندية الأخرى كذلك من اجل احراز البطولات ليس صحيحاً بالمرة، فالإمكانات والقدرات موجودة لدينا ولله الحمد لكن هذا ليس سبباً يغضب البعض، ثم ان كل الأندية عندها الأمكانات فلماذا لا يعملون مثلنا، خصوصاً وميزانيات بعض الأندية أكثر من ميزانية السد، وإذا سلمنا بما يقولونه فإن هذا يعني ان كل ناد يصل للبطولات والنجاح فهو يصل اليها باستقطابه للاعبي الأندية الأخرى أو بامكاناته وعلاقاته، ومثلاً العربي عندما كان يسيطر على بطولات الفئات في الثمانينات وكان أفضل من الأندية الأخرى هل كان يقوم بذلك، ام لأنه كان منظما وإدارته قوية، وهذا هو حالنا الأن لأننا الأفضل بفعل إدارتنا القوية والمنظمة والنظام المتبع في النادي الذي يولي قطاع الفئات السنية وخاصة البراعم اهتماما كبيرا، ومثلاً بالنسبة لي على سبيل المثال قبل ان اكون مسؤولاً عن قطاع البراعم في نادي السد كنت مسؤولاً عن قطاع البراعم في نادي مسيمير وحينها كان في مسيمير نظام إداري جيد يهتم بقطاع الفئات والبراعم والجميع يعرف اننا اسسنا في مسيمير مدرسة للبراعم والفئات تحدث عنها كل المتابعين، والسبب اننا أرسينا نظاما للعمل واستقطبنا اللاعبين الصغار عبر نظام نتبعه، وهذا ما استمر معي عندما عملت كمسؤول عن قطاع البراعم في نادي السد، حيث وجدت في نادي السد التنظيم والرغبة في العمل الجاد، ولذلك نحن نعمل باعتبارنا حلقة متكاملة مع مختلف أطر قطاع الفئات السنية الأخرى تحت اشراف رئيس القطاع ورئيس جهاز الكرة وإدارة النادي، وباختصار ما تحقق لنادي السد في قطاع البراعم ليس وليد اليوم وهو حصيلة نظام وجهد وبذل وعطاء ودعم إدارة قوية.

هـذا سر أفضليتنا وتقـ

السيد محمد الزوقري نائب رئيس قطاع الفئات السنية بنادي الغرافة تحدث إلينا مجيباً على تساؤلاتنا قائلاً:

تفوق نادي الغرافة في قطاع الفئات السنية وفي كل القطاعات الكروية وخاصة قطاع البراعم الذي احرزنا فيه بطولة مهرجانات البراعم مواليد 96 و مواليد 99/98، ونلنا مراكز متقدمة في بقية الفئات يعود إلى اهتمام إدارة النادي بقطاع البراعم، ولذلك نحن نعمل على جلب اللاعبين المميزين والموهوبين إلى فرق النادي وهذا بدعم كبير من رئيس مجلس الإدارة ونائب الرئيس ورئيس جهاز الكرة ورئيس قطاع الفئات السنية حيث نقوم باستقطاب اللاعبين الموهوبين عبر نظام متبع مرتكزه علاقاتنا مع إدارات المدارس التي لا تقصر في هذا الجانب خصوصاً في ظل ما يرونه من نظام ودعم وأهتمام، فنقوم بالأتفاق مع إدارات المدارس ونستضيف الطلاب المحبين لكرة القدم في يوم مفتوح اشبه بمهرجان كبير نقيمه في النادي ويختلط الطلاب مع لاعبي براعم النادي، ومن خلال ذلك نختار الموهوبين من الطلاب الصغار ونضمهم للنادي بالاتفاق مع أولياء امورهم، وعملنا هذا يتم من خلال المحيط الجغرافي



فريق براعم السد 96 وصيف بطل الموسم

فريق براعم السد مواليد 1996 كان هو صاحب المركز الثاني في مهرجانات البراعم 96، واستحق لاعبوه من استاد الدوحة التقدير ولذلك نسلط الضوء عليهم هنا كذلك..

قائمة الشرف للاعبي براعم السد 96

مدرب الفريق جان مرفيد وإداري الفريق فهد الشمري

اللاعبون: عبد العزيز محمد عبد العزيز وجاسم احمد العمادي وحمد مفتاح محبوب وفيصل سالم الجعيدي وعوض داغر السويدي وسليمان بلال العبد الله وحسام كمال حسن ويوسف حسن المهيزع وسالم علي الشهراني وحامد سامي العبد الله وحامد حسن حسين وأحمد علي عبد الله وآدم فيصل آدم وعزام عمر عبد الله وغانم خالد احمد وفهد علي ابراهيم وعبد الله حسن التميمي وخليفة علي العماري ومجلي سعد مجلي وطلال مبارك الهاجري وعبد العزيز ابراهيم محمد وعبد العزيز حمد المظعوري وسعود حسن الخليفي ومحمد نصيب عبد الكريم وخليفة احمد العطية وخليفة عبد الرحمن المالكي ومحمد عبد العزيز البوعينين وعبد الرحمن محمد الخليفي وسالم عبد الرحمن النعيمي وفيصل ابراهيم إسماعيل.

أنديـة أخـرى؟

الجاهزين لكي يساعدوا فرقهم على تحقيق إنجازات، تجاذبنا أطراف الحديث مع مسؤولي الفئات في ناديي السد والغرافة فكانت هذه الحصيلة..





محمد الزوقري

ـولات البعض شماعة لإخفاقاتهم

للنادي إضافة إلى المناطق القريبة منه وادوات عملنا هم اعضاء قطاع الفئات السنية والبراعم خاصة والمشرفين، وهؤلاء يقومون مقام الكشافين كما ذكرتم انتم، وهذا يساعدنا على إعداد فرقنا وفق نظام جيد من خلال وجود موهوبين من اللاعبين في مختلف الفئات، وايضاً هناك عامل مساعد على التفوق وهو حسن اختيار الأجهزة الفنية والإدارية للفرق في مختلف الفئات حيث نركز على الكفاءة والخبرة، وستجدون ان كل مستوى او فئة له مدير فريق وجهاز متكامل فني وإداري يقوم بإعداد كل فريق او مستوى على حدة، او كذلك من خلال جمعنا للاعبي الفئات في يوم مفتوح، وهذه لها فوائد كبيرة تعود على اللاعبين من حيث الانسجام واستفادة كل لاعب من الآخر.

وفي إجابته على تساؤلنا حول استقطاب الأندية الكبيرة مثل الغرافة او السد للاعبين الصغار من الأندية الأخرى بالاعتماد على قوة إدارات هذه الأندية وعلاقاتها وإغراءات الشهرة التي أصبحت تتمتع بها بفعل انجازاتها في المواسم الكروية الأخيرة أجاب الزوقري قائلاً:

بالتأكيد كل ناد لا يعتمد على نظام وإدارة قوية وقطاع فئات سنية منظم لا يمكن ان ينجح أو ان ينافس وما يقوله البعض من مسؤولي الأندية ليس إلا مبررات وحجج لتغطية تقصيرهم في اعمالهم، وهم يتخذون من هذا التشكيك في قدراتنا وإدارتنا شماعة ليعلقوا عليها أخطاءهم وفشلهم الذريع، والعاجزون فقط هم يقولون ذلك، وهل من المعقول ان نجاح ناد مثل الغرافة في قطاع البراعم تحديداً يحدث بسبب استقطابه للاعبين جاهزين من أندية أخرى، ودعني اقول لك على افتراض ان هذا يحدث فممكن نأخذ لاعبا او لاعبين ولكن اكثر من ثلاثين لاعبا تضمهم كل فئة فهذا افتراء، وايضاً وبحسب قولكم ان هذا حق مشروع فلم لا نقول ان هذا حق مشروع ومن حق كل الأندية البحث عن لاعبين موهوبين، وهذا متبع في اشهر الأندية في العالم وسمعنا الكثير عن سعي اندية عالمية شهيرة مثل برشلونه ومانشستر يونايتد لجلب لاعبين صغار لا تتعدى اعمارهم الاثني عشر عاما للاستفادة من مواهبهم، وخلاصة القول ان عملنا ونظامنا وإدارتنا وجهدنا في ناد مثل الغرافة هو الذي يصنع الفارق مع الآخرين وهو سبب تحقيق الإنجازات، ومراحل بحثنا عن الموهوبين الصغار وإعدادهم وصقلهم وإعداد فرقنا قبل كل موسم هي من تصنع لاعبين وفرقا جيدة تستطيع المنافسة وتحقيق البطولات.

براعم الغرافة 96 بطل الموسم

فريق براعم الغرافة مواليد 1996 أحرز المركز الأول في الترتيب العام لمهرجانات البراعم مواليد 96، وهو فريق يملك مجموعة جيدة من اللاعبين الموهوبين ولذلك استحق منا الاهتمام وتسليط الضوء على لاعبيه الذين نذكرهم هنا بالاسم تقديراً لانجازهم..

قائمة شرف فريق براعم الغرافة 96

مدير الفريق فهد الرومي وإداري الفريق صالح الذهبي ومدرب الفريق عبد المنعم محمد وأخصائي العلاج عبد الستار السديري.

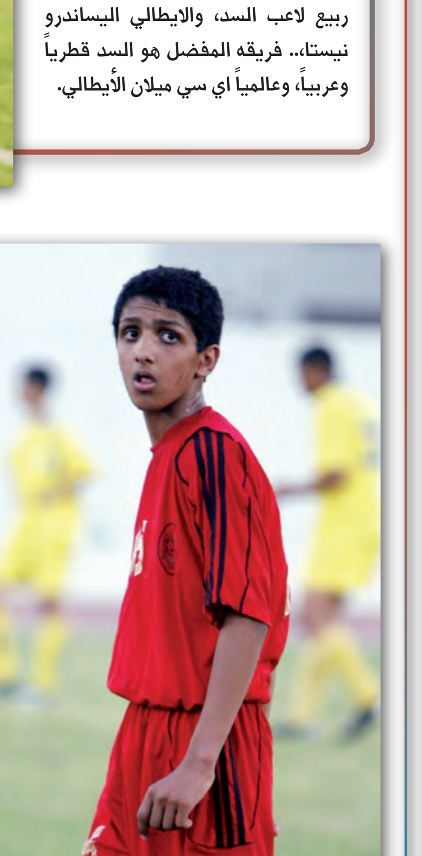
اللاعبون: عبد الله جمعة المنصوري وخليفة فرج السويدي وخالد عبد الحميد محسن ومحمد علي الكبيسي وأسامة بسام الصفدي وأحمد علي الفضالة ومحمد صالح الحربي وردجاء عقبه عباس وخالد علي جاسم مفتاح وفهد علي شريدة وخالد سفيان الزوقري وعبد الله صالح السادة ويوسف حسن محمد ومشعل محسن سالم ومعاذ يحيى السالمي وخالد علي عبد الله الغزال وحسن بادي حسن النعيمي وحمد عبد الله المري ومحمد عبد الرحمن الدهيمي وحمد جاسم عبد الله الغزال وعلي عيسى المسلماني وتميم محمد المهيزع وحمد عبد الرحمن العبيدلي واحمد عبد اللطيف المهندي ومحمد عواد الشمري ومحمد يوسف الكواري وخالد سعيد محمد وخالد جابر الهاجري وسعود راشد الكعبي ومحمد صالح اليهري.

ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس

نجم وحلم

المهدي علي محمد

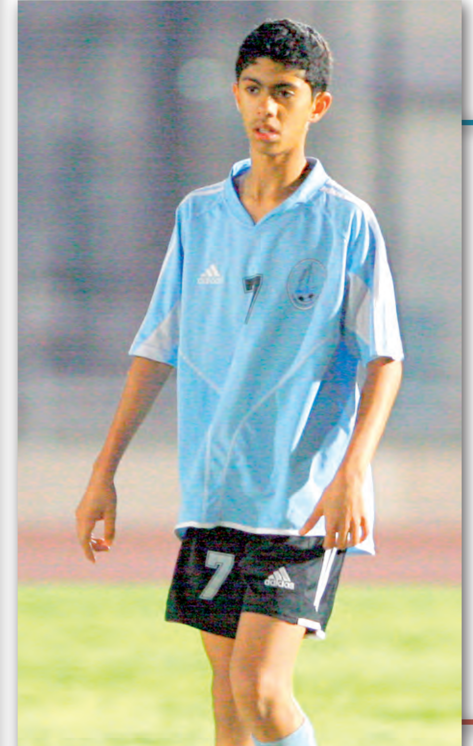
المهدي علي محمد مواليد 1992، قلب دفاع فريق السد للناشئين، أهلته موهبته وامكاناته البدنية والفنية للانضمام إلى أكاديمية اسباير حيث يلعب لفريق اسباير مواليد 92، قدم أداء جيدا أمام فريق أسبانيول الأسباني، يحمل شارة قيادة فريق اسباير، يتمتع بامكانات فردية جيدة وطول فارع يمكنه من التصدي وايقاف أفضل المهاجمين، أحرز بطولة دوري الناشئين وبطولة الكأس هذا الموسم 2008/2007 مع فريقه السد، لاعبه المفضل هو العماني محمد ربيع لاعب السد، والايطالي اليساندرو نيستا.. فريقه المفضل هو السد قطرياً وعربياً، وعالمياً اي سي ميلان الأيطالي.



حسن عيسى السقطري

حسن عيسى قاسم السقطري مواليد 1994، لاعب فريق الريان لفئة الأمل، ولاعب منتخب قطر للأشبال، لاعب مهاري وصاحب بنية جسمانية جيدة مقارنة بعمره ويملك مقومات فنية وبدنية تساعده على ان يكون من اللاعبين الذين يُشار لهم بالبنان مستقبلاً، أمنيته الانضمام لاكاديمية اسباير، احرز مع فريقه بطولة كأس الأمل لهذا الموسم، لاعبه المفضل قطرياً حسين ياسر وعربياً محمد ابو تريكة وعالمياً كريستيانو رونالدو، وفريقه المفضل قطرياً الريان وعربياً الأهلي المصري، وعالمياً مانشستر يونايتد.





أحمد وزين

أحمد فاضل وزين مواليد 1993، يلعب لنادي الوكرة للأشبال، وهو كذلك عضو فريق اسباير لنفس الفئة، لاعب موهوب صاحب مهارة طيبة وامكانات بدنية جيدة، يٌعد صانع لعب جيد يجيد قيادة دفة اللعب ويعتبر من ابرز لاعبي الوسط في فرق الأشبال، يتمنى ان يكون احد نجوم الكرة القطرية في المستقبل القريب، لاعبه المفضل هو المهاجم العراقي يونس محمود لاعب الغرافة، والمهاجم المغربي عادل رمزي، وعالمياً البرازيلي رونالدينهو، فريقه المفضل الوكرة قطرياً وعالمياً نادي برشلونة الأسباني.

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار «استاد الدوحة» بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

نجم أندرلخت يتحول من الصحراء المغربية إلى قمة الكرة البلجيكية..

أول لاعب عربي إفريقي يحصل على الحذاء الذهبي..

رفض إغراءات نيوكاسل ومدد عقده مع أندرلخت لعامين..

مبارك بوصوفة

سفير مغربي عربي فوق العادة للكرة الأوروبية



أظهر لاعب الوسط المغربي مبارك بوصوفة ما يمكن أن يقدمه من خيال كروي بعد أقل من موسمين من انتقاله إلى نادي أندرلخت الذي فاز معه في أول موسم على لقب الدوري البلجيكي موسم 2007/2006 وشكل ثنائياً ناجحاً مع لاعب الوسط المصري أحمد حسن.

وآخر الألقاب التي حصل عليها بوصوفة كانت الأسبوع الماضي عندما احتل المركز الثالث كأفضل لاعب محترف بالدوري البلجيكي بعد لاعب استاندرلييج حامل لقب الموسم الحالي الصربي جوفانوفيتش والمغربي الأصل الآخر مروان فيلاني الذي حل في المركز الثاني.

ولم يشارك بوصوفة مع منتخب المغرب في أمم أفريقيا في غانا 2008 بسبب الإصابة لكنه مرشح لقيادة أسود الأطلس في مشوار التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2010 في جنوب أفريقيا تحت قيادة المدرب المؤقت للمنتخب المغربي فتحي جمال.

بوصوفة أصبح ببساطة أول عربي إفريقي يحصل على جائزة الحذاء الذهبي لأفضل لاعب في بلجيكا عن الموسم الماضي. ولم تكن هذه الجائزة إلا استكمالا لجوائز عديدة حصدها اللاعب في بلجيكا منذ أن انتقل إلى نادي جينت البلجيكي في 2005، حيث توج بوصوفة بجائزة أحسن لاعب من أصل إفريقي وأحسن لاعب صاعد وأحسن لاعب بالدوري البلجيكي وجائزة الجمهور.

ودائما ما تصب تصريحات بوصوفة في صالح علاقته المتميزة مع زميله المصري أحمد حسن. ولم يجد النجم المغربي غضاضة في التصريح لجريدة «المنتخب» الرياضية المغربية بأن المنافسة الشريفة مع حسن كانت متصاعدة بل ومنحته الفرصة لمزيد من التألق، ولم يخف أن غياب أحمد حسن بسبب الإصابة وحقيقة أن الأخير سيرحل بنهاية هذا الموسم قد ساعده . أي غياب حسن . على التألق وتثبيت مكانته في صفوف الفريق بل وربما يكون مرشحاً لقيادة أندرلخت خلفاً لحسن الذي ظل يرتدي الرقم (10) في صفوف أندرلخت.

الحذاء الأرجواني

كما حصل مبارك الموسم الماضي على جائزة ثاني أفضل لاعب (الحذاء الأرجواني) خلف اللاعب الكونجولي محمد تشيتي (الذي كان بصفوف أندرلخت آنذاك) بينما احتل المصري أحمد حسن زميل بوصوفة في أندرلخت المركز الثالث.

ترعرع بوصوفة في مدرسة أياكس أمستردام وصقل موهبته الكروية في تشيلسي الإنجليزي الذي قضى في فريقه الثاني موسمين إلى أن انتقل إلى جينت البلجيكي في موسم 2005 وقضى مع جينت موسما واحدا ثم انتقل إلى أندرلخت بداية الموسم الماضي ومعه حصل على الدوري البلجيكي (2007/2006) والمركز الثاني في دوري الموسم الحالي الذي يؤهل أندرلخت لدوري أبطال أوروبا.

وينحدر بوصوفة البالغ من العمر 24 عاماً من الصحراء المغربية وينتمي بحسب تقارير إلى مدينة كلميم، ولم يتوقف طموح صغير الجسم كبير العقل الكروي عند حد، بل راح يحلم بتحقيق الكثير والكثير وهو الذي رفض إغراءات نيوكاسل الإنجليزي للانتقال إليه هذا الصيف وفضل الاستقرار والاستمرار البلجيكي ووقع لأندرلخت عامين جديدين سيبقيانه مع النادي البلجيكي حتى نهاية موسم «2010».

وذكرت التقارير أن النادي الإنجليزي عرض 5 ملايين يورو لضم الدولي المغربي، لكن الرد جاء بطريقة أخرى وهي تجديد أندرلخت لبوصوفة لعامين مقبلين وهو الذي انتقل أساساً من جنت البلجيكي مقابل 3 ملايين يورو.

واهتمت أندية فرنسية وهولندية بل وأسبانية مثل اتليتكو مدريد بضم المغربي الذي فضل البقاء على ما يبدو في أندرلخت حيث القليل من الألقاب والكثير من الاستقرار.

من هنا..

نهائي الكأس..

لا يدعي العبدالله أن لديه خبرة سابقة في نهائي كأس سمو الأمير، لذلك عندما انتقلت مترجلاً من مقر جريدتنا استاد الدوحة إلى استاد خليفة كانت مشاعر المشجع هي الغالبة، ليس للأمانة مشجعاً للغرافة أو لأم صلال، ولكن مشجعاً للحدث نفسه.

وبالوصول لمحيط الملعب لم أجد نفسي فقط بهذه الصفة، فالعائلات تسأل عن أماكن الدخول ومئات من الجماهير المتكدسة التي لم يستطع الكثير منها دخول الملعب رغم حملهم لتذاكر، والكثيرون منهم مثل العبدالله جاءوا من أجل الحدث!!..

ما يلفت النظر، ليس فقط امتلاء استاد خليفة في ثوبه الجديد بما يقرب من 50 ألف متفرج من جماهير الغرافة وأم صلال والجمهور القطري و(مشجعي الحدث)، لكن اللافت للنظر أن الهبة أو الفزعة الإعلامية التي أطلقها اتحاد الكرة قبل اللقاء لحشد الجمهور، جاءت بنتيجة مُفرحة ومفرطة لدرجة أن ما يقرب من 20 ألف شخص ظلوا خارج محيط الملعب.

وبدا وكأن المنظمين لم يتوقعوا مردود هذه الهبة.. الآلاف من الجماهير تكدست عند بوابة واحدة وآخرون لم يستطيعوا الدخول وحتى البعض عندما دخل لم يجد مقعدا يجلس عليه من البوابة التي نجح في الدخول منها!!.. ولا أدري لماذا لم يتحدد على التذكرة نفسها رقم بوابة الدخول على أن يتم طبع التذاكر بعدد المدرجات، وإذا ما وجد بعد بداية المباراة أن بعض المدرجات خالية، كان بالإمكان السماح لحاملي التذاكر من أي لون بالدخول.

عبدالعزيز أبوحمر

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز «استاد الدوحة» أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية نجم ام صلال موريتو.

رجل المهمة المستعجلة قاد أم صلال لإحراز أغلى بطولة..

الأنجولي موريتو أعطى صك براءة لمشروعية اللاعب «المسيار»

جئت لإسعاد جماهير أم صلال والمشاركة في نهائي الكأس وأملي اسعاد الفريق وتحقيق الفوز وانا جاهز ومستعد بدنياً وفنياً للعب.. هذه بعض كلمات قالها الأنجولي موريتو بعد وصوله إلى الدوحة قبل ثلاثة ايام من اللقاء النهائي لكأس سمو الأمير، لقد تذكرناها هنا لأنها ارتبطت بالفعل.. وحقاً لقد قال موريتو وفعل في ليلة ابتسمت له الأقدار فيها فكان قدومه قدم السعد على ناديه أم صلال الذي وقع معه صفقة بدت كالمغامرة، غير انها كانت على العكس من كل الصفقات السريعة التي تشبه الوجبات السريعة كما فعلت جل الفرق الكبيرة التي هدفت من خلالها إلى خطب ود كأس الأمير، ويمكن القول بملء الفم ان صفقة التعاقد مع اللاعب الدولي الأنجولي موريتو كانت صفقة ناجحة مخالفة لكل التوقعات التي توقعت فشلها خصوصاً وقد تم التوقيع عليها في غضون ساعات على عجل وارتبطت بلقاء نهائي حاسم هو نهائي كأس سمو الأمير المفدى.

وبالتأكيد لقد توفق أم صلال في صفقته السريعة التي قطعاً كانت على طريقة يا صابت يا خابت، بيد انها صابت والكأس الغالية جابت.. وهذا ما يشفع لإدارة أم صلال وللفرنسي بانيد مدرب أم صلال الذي وجد نفسه في حيرة من أمره بعد إصابة المحترف المغربي يزيد قايسي إذ كان عليه ان يفكر في مهاجم آخر بديلاً لقايسي ليكون جاهزاً لمساعدة أم صلال في الحصول على الكأس لأول مرة في تاريخ النادي، ولعل الصفقة التي تحدثنا عنها والتي ارتبطت بقدوم الأنجولي موريتو من نادي الكويت الكويتي مباشرة إلى مطار الدوحة ثم إلى ارضية ملعب التدريب في استاد خليفة الدولي عندما خاض أول تدريب له مع زملائه قبل اللقاء التاريخي هي وحدها الصفقة التي يمكن ان نطلق عليها الصفقة الأبرز بين كل الصفقات التي وقعتها الأندية مع لاعبين كانوا بعيدين عن مستوى طموح تلك الأندية، وللانصاف فان موريتو مع زميله لاعب الكويت الكويتي البحريني علاء حبيل واللذين يشكلان ايضاً ثنائيا في فريقهما الكويتي كانا الأبرز بكل المقاييس واستحقا التقدير والاحترام على عطائهما ومردودهما، خصوصاً وقد كان علاء حبيل الرقم الصعب في اللقاء قبل النهائي مع السد عندما قاد أم صلال إلى النهائي، قبل ان يكون موريتو عريس النهائي بتسجيله لهدفين ولا أروع في اللقاء الحلم وبهدفيه فقط نجح أم صلال في الوصول إلى الحسم واللعب على ركلات الترجيح ولولا اصابته التي اضطر معها إلى مغادرة المستطيل الأخضر في منتصف الشوط الثاني لربما كان واصل تألقه واستمر في قول كلمته الفصل.

موريتو لـ «استاد الدوحة»: في النهائي فريق يكسب فقط..

في حوار قصير أعقب اللقاء النهائي تحدث موريتو لـ «استاد الدوحة» بالقول سعيد جداً لأنني كنت أحد اسباب الفوز بالكأس وهذا السبب الذي جئت من اجله إلى هنا للعب مع نادي ام صلال، والمهم انني اسكت كل الأقاويل التي كانت تقول انني لن أقدم ولن اضيف شئياً للفريق موجهاً الشكر لكل لاعبي ام صلال الذين قال انهم كانوا ابطالاً.

وحول هل كان يتوقع ان يفعل ما فعله في النهائي أجاب موريتو:

سأكذب عليكم لو قلت نعم كنت اتوقع ان اسجل اهدافا وان اكون نجم النهائي، ولكن بالطبع كان أحساس يراودني بأنني قادر على فعل شيء في النهائي وهو ما سعيت إلى تحقيقه وتحقق بمساعدة زملائي في الفريق الذين أشعروني انني كانت لاعباً معهم طوال الموسم.

تأقلم موريتو مع زملائه وانسجامه مع شاكلة اللعب التي وضعها الفرنسي بانيد كان محور حديث موريتو معنا:

زملائي لعبوا بقتال وفدائية وكان يملأهم الطموح في الوصول إلى الكأس خصوصاً واني قد عرفت انهم لم يصلوا إلى منصة البطولات من قبل وهذا ساعدني على الاندماج في طريقة اللعب التي اتبعها الفرنسي بانيد وهو مدرب قدير أوصل فريقه لإحراز الكأس، وكان تعاوني مع موسى نداي وحبيل وكل اللاعبين لمصلحة الفريق.

وحول طلوعه في الشوط الثاني وعدم استطاعته اللعب وان ذلك كان سيكلف فريقه غالياً بعد ان اعتبره البعض خطأ كبيرا:

طلوعي كان قصرياً بفعل اصابتي ولم استطع مواصلة اللقاء لكن الذين يقولون ان طلوعي خطأ وانه كان سيكلف الفريق غالياً ان ينظروا إلى نتائجي وادائي في الدقائق التي لعبتها والتي اثبت فيها انني لاعب مفيد للفريق، والاصابة ممكن يتعرض لها اي لاعب تحت أي ظرف، وهناك من عوضني في اللعب ولأني غادرت اللقاء بعد ان كان فريقي متعادلا بهدفين سجلتهما فإن هذا كان دافعا للفريق للحفاظ على النتيجة حتى النهاية وفعلاً كنت اتمنى ان اواصل اللعب حتى النهاية لكي اواصل ما فعلته في الدقائق التي لعبتها.

وعن أجواء النهائي خصوصاً وهو يلعب للمرة الأولى في نهائي كبير في قطر:

الأجواء كانت جماهيرية ومشحونة وطبعاً في المناسبات الكبيرة تظهر الأمور بوضوح وفريق واحد هو الذي يكسب فقط وفريقي كان هو الرابح.

هدفا موريتو ساعدا أم صلال على الفوز بالكأس ماذا قال موريتو عن هدفيه:

الهدفان كانا حاسمين وشكرا لزملائي الذين ساعدوني على احرازهما وعلي أن اوفق في تحقيق النجاح للفريق وبالطبع الهدفان كانا باسم الفريق وليس باسم موريتو والفائز كان الفريق وليس انا.

شعور موريتو في هذه المناسبة الكبيرة كان استثنائاً:

أشعر بفرح كبير وسعيد انني ساعدت الفريق على الفوز واشكر كل شخص ساعدني وعمل من أجل نجاح الفريق والفوز بالكأس واعتقد انني اديت واجبي، وسعيد التواجد في الدوحة وبحسن الاستقبال والترحاب من إدارة أم صلال ومن الجماهير بعد الفوز بالكأس.

لكن هل سيقدم موريتو ثانية إلى الدوري القطري بعد ان قدم اليه سابقاً في حالة مضطربة عندما وقع لناديي الغرافة ونادي الوحدة الإماراتي، غير ان قدومه لم يكتب له النجاح بعد ان دخل الناديان في اشكالية من هو الأحق بموريتو قبل ان يصلا لحل ودي انتقل بموجبه إلى نادي الوحدة الضبياني:

لا أعرف اي شي عن هذا الأمر انا الآن العب لنادي الكويت الكويتي وليست لدي اجابة تقول انني قد اقدم للدوري القطري.

من هو موريتو؟

نوربيرتو ماريو داكوستا وهذا هو اسمه بالكامل انجولي الأصل والجنسية، لقبه موريتو كعادة المتحدثين باللغة البرتغالية الذين يختصرون الاسم خصوصاً إذا كان من المشاهير كما هو الحال لدى اللاعبين البرازيليين، ولد موريتو في العاصمة الأنجولية لواندا في العام 1981، متزوج وله ولد اسمه ستيانو، يلعب كمساعد هجوم ويتموضع خلف المهاجم رأس الحربة، لعب لفريقي الوحدة والجزيرة الإماراتيين وسبق له الاحتراف في الدوري البرتغالي مع فريق دي ليريا قبل لعبه في الدوري الاماراتي.. لاعب دولي مثل منتخب بلاده منذ العام 2004 في 16 لقاء دوليا، شارك في كأس العالم الأخيرة 2006 في المانيا، وفي كأس الأمم الأفريقية الأخيرة وسجل لمنتخبه 4 أهداف في كل المباريات التي لعبها له، آخر انجازاته تحقيقه لبطولة الدوري الكويتي مع فريق الكويت الكويتي 2008/2007 ثم فوزه بلقب كأس الأمير مع فريق أم صلال.



إلى هناك..

ومشجعو الحدث..

في تقييمي الشخصي، عدد الجماهير التي وصلت إلى محيط استاد خليفة في الليلة الكبيرة ما بين 70 – 75 ألف شخص. لذلك يتعين تقييم حجم الحملة التي أطلقها الاتحاد وأبلت فيها وسائل الإعلام المختلفة بلاءً حسناً، من أجل التخطيط للمستقبل..

لقد وصلت الرسالة إلى الجماهير والعائلات والأسر، وهذا شئ إيجابي جداً، بيد أن الظاهرة السلبية تكمن في امتلاء الملعب ووجود أعداد كبيرة من الجمهور الذي يحمل تذاكر المباراة.. وهذه أمور بسيطة يمكن تلافيها في المستقبل..

وحبذا لو تمت الاستفادة من أجل تجربة الهبة وتعميمها على مباريات الكرة الأخرى وخاصة مباريات المنتخب القطري، صحيح أن للحدث –نهائي الكأس– عبقه الخاص، لكن لا أحد ينكر أن قاعدة جمهور الكرة قد تكون قابلة للتمدد بدرجة كبيرة في الفترة المقبلة، وربما تسفر خطط رابطة دوري المحترفين عن جديد فيما يتعلق بوسائل الجذب الجماهيري لمباريات الدوري القطري..

كلمة أخيرة: مبروك لأم صلال الفوز بالكأس وهاردلك للغرافة فكلاهما وصلت رسالته بالوصول لنهائي البطولة الأغلى في الكرة القطرية.

عبدالعزيز أبوحمر

ناصر الحربي



الدوري
الكأس
الآخر
البحث عن المستور ..!!
كل ثلاثاء في الساعة 11:00 مساءً
على قناة الدوري و الكأس

الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

أفقيا:

1 – لاعب كرة تشيكي دولي (صاحب إحدى الصور)

2 – لاعب كرة قطري دولي.

3 – ثلثا (موج)– لاعب كرة قطري شارك في دورة الخليج 17 بالدوحة (معكوسة)

4 – محمود .. معلق كروي مصري– متشابهان– تجدها في (خريف)

5 – نادي كرة كويتي– لاعب كرة برازيلي احترف في الدوري القطري سابقا (معكوسة)

6 – قوية ومتينة– قنوط (معكوسة)

7 – حرف موسيقي (معكوسة)– خلاف جن (معكوسة)

8 – حارس مرمى ألماني– عملة اليابان (معكوسة).

9 – لاعب كرة أوكراني دولي (صاحب إحدى الصور)

10 – غير ناضج– أحمد.. أول هداف في الدوري المصري لكرة القدم.

11 – من أجلنا (معكوسة)– حرف تعليل– أنبياء (معكوسة)

12 – للتمني– لاعب كرة أسباني دولي (معكوسة)

13 – لاعب كرة عُماني محترف في الدوري القطري.

راسيا:

1 – لاعب كرة مصري (صاحب إحدى الصور)

2 – أوساخ– حمدي .. لاعب كرة مصري سابق.

3 – من أجلي– دورة الألعاب الأولمبية عام 1948 (معكوسة)

4 – حارس منتخب الأرجنتين الفائز بكاس العالم 1986 – ضروري للزراعة– حجز.

5 – نادي كرة قطري– بواسطتي– الاسم الأول للاعب كرة كوري.

7 – تجدها في (لورد)– ريب– للندبة.

8 – نسلم عليك– كابتن منتخب ألمانيا في كاس العالم 1954.

9 – يسير– نادي كرة برازيلي.

10 – تجدها في (زبدة)– متشابهان– لاعب كرة جزائري شارك في كاس العالم 1982 (معكوسة)

11 – صاحب أول هدف في دورة الخليج السادسة لكرة القدم بالإمارات عام 1982.

12 – يشاهد– روي.. لاعب كرة ايرلندي (معكوسة)

13 – لاعب كرة برازيلي محترف في الدوري القطري.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1				ا	ل	ا	ن	ش	ي	ر	ا	ر	
2				ي	و	س	ف	ر	و	س	ي		غ
3				ط	و	ي	ل		ر	ا	و	ي	ز
4				ا		ك	ر	ي	م	و		ل	هـ
5	ب	ي	ر	ل	و		ر	ا	ي	ك	ل	ا	
6	ي		ج	ي	م				ل		ص	ي	د
7	ل	ي	م	ا	ن				ع	ا	و	ف	ي
8	ي		ل		ل					ب	ل		ن
9	هـ	ش	ا	م	ا	ب	و	ش	ر	و	ا	ن	
10		ي		هـ		س	ي	ر	ي	ج			
11	ع	ل	ي	ا	ل	ح	ب	س	ي				
12	س	ي	د	ب	ش	ي	ر		ا	ي			
13	ل		ل	هـ	ي		ت	و	ت	ي			

حل العدد السابق

هل تعلم؟

• توج نادي السد بطلا لبطولة كأس صاحب السمو الأمير المفدى موسم 99/ 2000، وهذه هي المرة التاسعة التي يحصل فيها الفريق السداوي في تاريخه على البطولة بعد فوزه على نادي الريان في المباراة النهائية 2/ 0.

• قبل مباراة البرازيل ويوغسلافيا في كاس العالم 1950 أصيب اللاعب اليوغسلافي رايكوميتيش ساعد الهجوم الأيسر عندما اصطدم برأسه في سيخ حديد من أثار البناء في إستاد ماركانا وتخلف عن المباراة حتى تم علاجه.

من صاحب الهدف؟

في دورة الخليج العربي الخامسة لكرة القدم التي استضافتها بغداد عام 1979، استطاع المنتخب العراقي الفوز في جميع مبارياته وتسجيل 23 هدفا في المباريات الستة التي لعبها، ولم يدخل مرماه إلا هدفا واحدا فقط في مباراة الكويت التي فاز فيها 1/3، وبهذه النتائج استطاع المنتخب العراقي أن يفوز بكاس الخليج لأول مرة في تاريخه.

فمن هو اللاعب الكويتي الذي أحرز هدف فريقه الوحيد في مرمى العراق؟

هل هو:

1 – فيصل الدخيل

2 – فتحي كميل

3– محبوب جمعه

حل العدد السابق : لاري جيتينيز

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارىء .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات دوري أبطال أفريقيا 2007، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

حل العدد السابق: (الأردن - لبنان)

من هو؟

حكم كرة أفريقي، من مواليد 1952، هو من أشهر حكام الكرة في الجابون، قام بتحكيم عدة لقاءات دولية في مونديال 1990 بإيطاليا، وفي بطولة كاس أمم أفريقيا 1990 بالجزائر، هو أطول حكم في قارة أفريقيا، بدأ حياته الرياضية لاعبا للجودو وكرة السلة ثم الرجبي وأخيرا كرة القدم ثم في مجال التحكيم. فمن هو؟

يتكون اسم هذا الحكم من 10 حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لكي تتعرف على بعض حروف هذا الحكم

2 + 4 + 8 = أبو البشر

4 + 10 + 6 = منزل

3 + 1 + 6 + 5 = نعدو

9 + 7 + 6 + 4 = خلاف ساخن

حل العدد السابق: عادل مال الله

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات كأس كوبا– أميركا لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟



حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (2)

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (أ) :

1 – لاعب كرة دانمركي، شارك في كأس العالم 2002 بكوريا واليابان، هو الهداف الأول لمنتخب بلاده ولنادي شالكه الألماني قبل مونديال 2002، من أفضل هدافي الدوري الألماني لمدة 4 سنوات، يعتبر من أكثر اللاعبين حرصا على مظهره، فهو حليق الذقن وشعره مصفف دائما. فمن هو؟

2 – دولة بأمريكا الجنوبية ، استضافت أول بطولة لكأس العالم ، اشترك في هذه البطولة 13 دولة لعبت 18 مباراة ، سجل خلالها 70 هدفاً ، وأقيمت المباراة النهائية في ستاد سنتناريو المعروف باسم الملعب المئوي . فما اسم هذه الدولة ؟

2 – لاعب برازيلي ، شارك في مونديال 1950 ، سجل أربعة أهداف في مرمى السويد ليصبح خامس لاعب في تاريخ بطولات كأس العالم يحرز 4 أهداف في مباراة واحدة ، وحصل على لقب هداف البطولة برصيد 7 أهداف . فما اسم هذا اللاعب ؟

3 – نادي كرة مصري، فاز ببطولة الدوري 3 مرات في تاريخه ، كان يسمى في العشرينات بنادي النهضة ، يمتاز لاعبوه باللياقة البدنية العالية ، وبراعة في التمريرات القصيرة والطويلة ، يلقب حالياً باسم الدراويش . فما اسم هذا النادي ؟

حل العدد السابق:

1 - عدنان الطلياني، 2 - العراق ، 3 - عادل مال الله ، 4 - عادل شريف

كلمة السر

			ف	ز	ا	م	ب	ي	ا	ا			
		م	ا	ل	ي	ا	ك	ا	س	و	ا		
	ا	ل	ل	ي	ل	خ	هـ	م	ا	س	ا	ز	
م	ث	م	ب	ا	ر	ك	م	ص	ط	ف	ي	ي	ي
ي	ي	ز	ا	م					م	ا	ر	م	ز
ل	و	ي	ل	ا					ن	د	م	ب	ن
ا	ب	ك	و	ر					ا	م	ع	ا	ج
ن	ي	و	ز	ك					د	ي	د	ب	ا
و	ا	م	ا	ر	ا	د	و	ن	ا	ر	م	و	ن
	ز	ي	ت	ك	ا	س	و	ك	س	ا	ح	ي	
		ا	ي	م	ن	م	ن	ص	و	ر	م		
			ي	ز	ل	ا	ت	ك	و	ا			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(أثيوبيا – أدمير– أسامة خليل – أسكو – أوساكا – أيمن منصور – زامبيا – زلاتكو – زنجا – زولا – زيتكا – زيكو – زيمبابوي – مارادونا – مارك – مالي – مبارك مصطفى – محمد عمر – مناد – ميلانو)

تتكون كلمة السر من 8 حروف ، وهى لاسم نادي كرة أسباني احترف في صفوفه اللاعب الأرجنتيني الدولي روبرتو أيالا من 2000 إلى 2007.

حل العدد السابق : بايرن ميونيخ

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

(حسام حسن– أحمد حسن– طاهر أبو زيد– هشام يكن– ربيع ياسين– مجدى طلبه)

2 – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) فاز منتخب قطر على منتخب اليمن 0/4 في كاس الخليج 16 لكرة القدم التي أقيمت في الكويت 2003/ 2004.

(ب) كانت حصيلة البطاقات الصفراء 100 إنذار و5 حالات طرد في كاس العالم لكرة القدم 1982 .

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(22 – 44 – 33 – 66 – 55 – ؟)

حل العدد السابق:

1 - كلينسمان لاعب كرة ألماني والباقي لاعبون من الأرجنتين، 2 - (أ) صح، (ب) صح، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو (875)

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية وأختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – كم مرة فاز اللاعب الهولندي ماركو فان باستن بالكرة الذهبية كأفضل لاعب كرة في قارة أوروبا؟

(مرة واحدة – مرتان – 3 مرات)

2 – ما اسم المنتخب الذي فاز ببطولة كأس أمريكا الجنوبية (كوبا– أميركا) لكرة القدم عام 1953 في بيرو؟

(البرازيل – الأرجنتين – باراغواي)

3 – من هو اللاعب العراقي الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في بطولة كاس العالم لكرة القدم عام 1986؟

(أحمد راضي – ناطق هاشم – حسين سعيد)

حل العدد السابق: 1 - السويد، 2 - ستة أهداف، 3 - روجيه لومير

الدوري الإماراتي

لقاء الأربعاء بين الشباب والجزيرة يحسم اللقب

تأجل حسم لقب الدوري الاماراتي للمرحلة الاخيرة والتي ستقام بعد غد الاربعاء حيث ستكون المواجهة الحاسمة على اللقب بين الشباب المتصدر والجزيرة الوصيف بعد أن انتهت الجولة الماضية بفوز الشباب على ضيفه الوصل 4–0 والجزيرة الثاني على الظفرة 3–2 مساء الجمعة الماضي في المرحلة الحادية والعشرين من الدوري فقد رفع الشباب المتصدر رصيده إلى «41» نقطة وأصبح بحاجة إلى نقطة واحدة ليتوج باللقب للمرة الثالثة في تاريخه، وذلك عندما يلتقي الجزيرة «38 نقطة».

في المباراة الأولى سعى الشباب للفوز منذ البداية لكن الفرص الأخطر كانت للوصل وبدأها البرازيلي روجيرو بكرة صاروخية من ركلة حرة حولها حارس الشباب إسماعيل ربيع ببراعة الى ركنية وسعى أصحاب الأرض للرد سريعا حين مرر الإيراني إيمان موب على كرة أمامية إلى سرور سالم الذي انفرد وسدد بجسم الحارس ماجد ناصر لتتحول إلى ركنيه وبعدها غابت الخطورة عن المرميين، واعتمد الشباب على استغلال الكرات العرضية بحثا عن تسجيل هدف السبق كما سنحت له بعض المحاولات من خلال الكرات الثابتة التي لم يوفق موب علي ومواطنه جواد كاظميان في ترجمتها إلى أهداف ،سنحت أبرز الفرص الوصلاوية في الشوط الأول حين ارتبك الدفاع الشبابي في إبعاد الكرة فاستلمها البرازيلي دياز وانفرد بالمرمى لكنه سعى إلى تجاوز حارس الشباب الذي برع في قطع الكرة لينقذ مرماه من هدف مؤكد ،رد الشباب بقوة حين افتتح التسجيل بعد ركنية نفذها موب علي وصلت إلى عادل عبد الله الذي حولها بالكعب جميلة داخل مرمى ماجد ناصر في الدقيقة «43». وغابت الخطورة عن المرميين في الشوط الثاني وكاد الشباب أن يضيف الهدف الثاني حين عكس ناصر يوسف كرة عرضية بالمقاس فشل كاظميان في تحويلها إلى داخل المرمى برأسه ليهدر فرصة نادرة أنهى الشباب المباراة فعلياً عندما سجل هدفه الثاني عبر البديل الناجح عيسى عبيد الذي استفاد من ركنية نفذها موب علي ووضعها برأسه في المرمى بالدقيقة «77» ثم سجل سالم سعد الهدف الثالث بالدقيقة«88» واختتم ناصر يوسف الهدف الرابع في الدقيقة الاخيرة من عمر المباراه ليحقق الشباب فوزاً كبيراً جعله الاقراب إلى إحراز اللقب.

وفي المباراة التي اقيمت على استاد الظفرة فاز الجزيرة على الظفرة 3–2 وانتهى الشوط الاول بالتعادل الايجابي تقدم للظفرة اللاعب مهند سالم العنزي بالدقيقة «4» وعادل للجزيرة اللاعب صالح عبيد ، وفي الشوط الثاني تقدم الجزيرة من جديد عن طريق الايفواري توني بالدقيقة «51» ولكن الغاني ايدريسو رد بالتعادل بالدقيقة «70» واستطاع المالي مامادو ديالو تسجيل هدف الفوز للجزيرة بالدقيقة «79» لينتهي اللقاء بفوز الجزيرة ليرفع رصيده الى 38 نقطة بفارق 3 نقاط عن الشباب المتصدر والذي سيلعب معه بالجولة الاخيرة وتجمد رصيد الظفرة عند 25 نقطة بالمركز العاشر.



وخرج الأهلي الثالث من المنافسة على اللقب رغم فوزه الكبير على مضيفه النصر بخماسية نظيفة سجلها الإيراني ميلاد ميداوودي في الدقيقة«20» وفيصل خليل«31» والبرازيليان ماركوس اوسونسا وهدفين في الدقائق«45» و«53» واختتم المحترف سيزار اهداف الاهلي في الدقيقة«61» وتوقف رصيد الأهلي عند 37 نقطة وأصبح ينافس على المركز الثاني فقط في حين تراجع النصر إلى المركز التاسع برصيد25 نقطة.

وأنهى الوحدة لقاء دربي أبوظبي لصالحه عندما هزم ضيفه العين بأربعة أهداف للبرازيلي باربوسا الذي سجل هدفين في الدقائق «34» و«73» والنجم الموهوب محمد الشحي بالدقيقة «47» والبرازيلي بنغا في الدقيقة «65» اما اهداف العين سجلهما المغربي سفيان علودي «14» و«66» وعمر علي «71 خطأ في مرمى فريقه».

وصعد الشارقة إلى المركز الرابع بدلا من العين بعد تعادله مع مضيفه الإمارات الهابط إلى الدرجة الثانية بهدفين للبرازيلي اندرسون بالدقيقة «10» وسعيد الكأس في الدقيقة «64» اما هدفا الامارات سجلهما الإيراني رسول خطيبي في الدقائق «19» و«30».

وفي مباراة هامشية، حقق الشعب فوزه الأول في الإياب بتخطيه ضيفه حتا الهابط إلى الدرجة الثانية بهدفين للإيراني علي سامره «25» و«64» مقابل هدف للبرازيلي جيري «38».

الدوري السعودي

الشباب يدخل التاريخ من بوابة كأس الأبطال

عاد فريق الشباب السعودي إلى منصات التتويج بعد غياب موسمين كاملين عقب فوزه بكأس خادم الحرمين الشريفين للأندية الأبطال التي تم استحداثها هذا الموسم وإدراجها على قائمة البطولات الرئيسية للمسابقات التي ينظمها ويشرف عليها الاتحاد السعودي لكرة القدم. ووصل الشباب إلى هذه البطولة بصعوبة كان آخرها فوزه على اتحاد جدة 3–1 في المباراة النهائية وأضاف البطولة التاسعة عشرة لخزينته،كان فريق الشباب الذي تأسس عام 1947 وانفصل عن نادي الهلال عام 1957 أحرز عبر تاريخه الطويل ثماني عشرة بطولة تعددت ما بين محلية وخليجية وعربية وآسيوية مما يؤكد عراقة هذا النادي ،جاءت الكأس الذهبية لمسابقة خادم الحرمين الشريفين للأبطال لتنضم لتلك البطولات التي بدأ مشوارها عام 1978عندما نال بطولة دوري أندية الدرجة الأولى وصعد إلى الدرجة الممتازة، ثم إحرازه عام 1992 أربع بطولات «كأس دوري خادم الحرمين الشريفين وكأس ولي العهد وكأس الأندية العربية أبطال الدوري وكأس الأندية الخليجية أبطال الدوري»، لذلك يعتبر الشباب أول فريق سعودي يحقق أربع بطولات في موسم واحد وأول فريق عربي يحقق بطولة أبطال الدوري والكأس العربية «النخبة» كما أنه هو الفريق السعودي الوحيد الذي حققها مرتين.



الدوري العماني

العروبة يتسلّم درع الدوري في احتفالية كروية



احتفل نادي العروبة مساء الخميس الماضي بالمجمع الرياضي بصور باستلام درع الدوري العام لكرة القدم تحت رعاية سعادة محمد بن خميس العريمي وكيل وزارة البيئة والشؤون المناخية الذي سلّم درع الدوري إلى محمد حمد كتكوت قائد فريق العروبة، كما تم تسليم اللاعبين ميداليات المركز الأول ،انطلقت أفراح جماهير العروبة بعد نهاية حفل تسليم درع الدوري بطوابير من السيارات التي طافت شوارع الولاية حاملة درع الدوري ،كانت فقرات حفل الختام قد اشتملت على مشاركة فرق عشيرة جوالة النادي وفرقة الكراتيه وفرقة البرعة وفرقة الفنون التقليدية.

وكان حفل تسليم درع الدوري قد شهد احتفالية كروية تمثلت في مباراة بين نجوم أندية المنطقة الشرقية ونادي العروبة وقد انتهت المباراة بفوز العروبة 4–1 .

إشراف ـ سعد الكعبي

الدوري البحريني

المحرق بطل الدوري للمرة الثلاثين في تاريخه

حسم المحرق مباراته مع الأهلي، حيث ضرب المحرق بقوة في استاد البحرين الوطني، وزلزل معه القلعة الصفراء، وفازت الذئاب الحمراء على النسور الأهلاوية الصفراء 7–1 ليحسم المحرق بطولة الدوري لصالحه للمرة الثلاثين في تاريخه والمرة الثالثة على التوالي ،وهذا ليس بغريب على المحرق الذي كان مرشحاً فوق العادة لإحراز اللقب واستحق ذلك كونه الفريق الأكثر جمعاً للنقاط حيث وصل رصيده بعد مباراة الجمعة الماضية إلى «48» نقطة في طليعة الفرق ولا يمكن لأي فريق أي يصل إليه حيث توقف رصيد الأهلي الوصيف عند «39» نقطة وتبقت له مباراتان فقط بينما تبقت للمحرق ثلاث مواجهات وأيضاً يستحق المحرق اللقب كونه الأكثر تحقيقاً للفوز والأكثر تسجيلاً للأهداف وأقل فريق اهتزت شباكه وأقل فريق من ناحية الخسائر بهزيمة واحدة فقط.

وكان اللاعب البرازيلي ريكو عريس المحرق حيث تألق فوق العادة وسجل خمسة أهداف لفريقه في الدقائق 3 و61 و35 و50 و74، وعبدالله عمر في الدقيقة 70 واختتم مهرجان الاهداف جيسي جون في الدقيقة 90 فيما جاء الهدف الأهلاوي الوحيد عبر حسن حميدة في الدقيقة «21».



وسع صدرك

جوائز الفشل الإعلامي!!

تابعت بشغف جوائز برنامج جرايد بقناة الكأس التي تم الاعلان عنها عقب حفل تكريم نجوم الموسم والذي اقامه اتحاد الكرة في اكاديمية اسباير وان كنت قد ابديت اقتناعي بجوائز الافضل التي تم الاعلان عنها من جانب اتحاد الكرة سواء اختيار عزيز بن عسكر افضل لاعب او حسن الهيدوس افضل لاعب صاعد او باكيتا افضل مدرب وايضا سعادة الشيخ فيصل بن أحمد افضل اداري ولكن كل ملاحظاتي كانت على جوائز برنامج جرايد التي لم يحالف اللجنة التوفيق في اختيار جميع جوائزها ولكني لابد ان ابدأ اولا بالحديث عن جائزة افضل مقال واعتقد ان اللجنة مع كامل احترامي لها وزعت الجوائز على الصحف الاربعة وخشيت ان تسبب جائزة أفضل مقال مشكلة كبيرة لانها وزعت الجوائز على الجميع بما يرضي الله ولم تظلم احدا والكل نام مبسوط!!

لجنة الاختيار خانها الاختيار لعدم الاعلان عن جائزة افضل مقال لان هناك العديد من المقالات الجديدة التي اثارت جدلا في الشارع الكروي ولا انسى مقال ماجد الخليفي في جريدة الوطن والذي اثار جدلا كبيرا على الساحة بشأن انتقال اسماعيل العجمي من ام صلال الى العربي في كأس الامير وتناول قضية الانتقالات واكد انه باطل وهو نفس الخبر الذي حصلت به جريدة «استاد الدوحة» على جائزة افضل خبر هل اللجنة لم تجد على صفحات استاد الدوحة مقالا وتجاهلت الكتاب في الوطن والشرق واعتقد ان الشرق بها عدد كبير من الكتاب وكلهم كتبوا عن كأس الأمير وكأس ولي العهد ولا ادري هل اللجنة كانت نائمة ام ان الصحف التي اطلعوا عليها لم تكن بها مقالات..؟!

اعتقد ان حجب الجائزة ليس الا تقليدا لما فعلته لجنه جائزة الصحافة العربية في دبي التي حجبت جائزة الصحافة الرياضية وكان هناك العديد من القضايا التي اثارتها الصحف العربية والخليجية منها ازمة اختيار افضل لاعب في اسيا والتي تبنتها مجلة سوبر وكانت تستحق الجائزة عن جدارة بالفعل اللجنة الميمونة تجاهلت كل الكتاب القطريين وراحت تعزف على وتر المجاملات للصحف وتوزيع الجوائز على كل الصحف اللجنة الميمونة والتي هبطت علينا من السماء ولا تدري ولا تتابع كل ما يحدث في دورينا اختارت جائزة افضل صورة لمجموعة من لاعبي السد وهم في نشوة الفوز للزميل كريم جعفر وانا شخصيا أبصم بالعشرة ان كريم من افضل المصورين ولكن ليست هذه الصورة لانها مكررة من الموسم الماضي وليست لها اية مدلولات وقد دأب لاعبو السد على تكرارها عندما يسجل تينوريو اي هدف وقد التقطتها عدسات المصورين من قبل عدة مرات وهو يؤكد ان اللجنة لا تعرف عن اعلامنا شيئا ولا تتابع لان مثل هذه الصور مكررة وكانت هناك لحظات من الحزن والبكاء والفرح التقطتها عدسات المصورين وهو ما يؤكد ان اللجنة خانها التوفيق.

اما الجائزة الاكثر غرابة والتي تدل على المجاملة الفجة هي اختيار جريدة العرب لأفضل مانشيت «غدا كأس الامير يتدلى من سقف الدوحة» ولعل هذا العنوان يوكد ان اللجنة لم تفتح الصحيفة في نفس اليوم لان هذا العنوان هو عنوان تقرير كتبه الزميل محمد الجزولي وكون ان الجريدة قد وضعته في الصفحة الاولى ان يتم اختياره كأفضل مانشيت وما هو الجديد فيه وماذا يعني واي سقف يتحدثون عنه؟!

انا شخصيا وهذا رأيي الشخصي ارى ان جائزة افضل ملحق كانت لابد من مناصفتها بين الشرق والوطن لان الشرق قدمت افضل الملاحق الرياضية ربما يكون طوال تاريخها والزملاء قدموا عملا كبيرا وكانت الجائزة الوحيدة المحقة للزميل ماهر غريب وانا شخصيا اعجبت بالحوار ورشحته من البداية للجائزة اي ان اللجنة الميمونة فشلت في الاختيار في العديد من الجوائز واصابت في جائزة افضل حوار.

عفوا فكرة جوائزة الصحافة لابد ان تخرج من هيئة كبيرة ترعاها وتختار عن اقتناع وليس برنامجا مهما جاء برؤساء اقسام من دول الجوار ولكنهم لا يعيشون معنا ولا يعرفون الموضوعات والقضايا والصور التي طرحت ونشرت، نعم جريدة الراية كانت محقة عندما انسحبت من السباق لانها ادركت قيمة الجائزة الحقيقية ولو ان جريدة الراية دخلت السباق لنالت الافضل لان ملحقها الرياضي من الملاحق المرتبة والمنظمة في الموضوعات ولا نجد موضوعات متداخلة في صفحة واحدة والاشادة هنا بما قدمته جريدة الراية لانها حلقت خارج السرب واختارت الطريق الصحيح بعدم الدخول في الجائزة.

عفوا الجائزة هي نجاح لمن يعملون في البرنامج ولكن الاية اصبحت مقلوبة فالصحف من حقها ان تنتقد البرامج وتحللها وايضا القنوات الفضائية وليس برنامجا فقط ولكن الآن خرج علينا من يقيم ويحلل الصحف ويوزع جوائزه على من يرغب ومن يحب أتوقع ان تنسحب صحف اخرى من السباق في العام المقبل بعد ان انكشفت اللعبة وباتت الجوائز توزع بالمزاجية وعلى كل الصحف لكل من عمل ومن لم يعمل!!

سعد الكعبي

qtr–51@hotmail.com

تهديدات المحرق قد تلقي بهما خارج تشكيلة المنتخب البحريني

مسلسل جون – فتاي يغزو مجددا الساحة الكروية البحرينية!

مع قرب نهاية كل موسم كروي في مملكة البحرين.. يبرز الثنائي جيسي جون وعبد الله فتاي لاعبا منتخب البحرين ونادي المحرق بقوة فوق صفحات الاحداث ويصبح الحديث حولهما مادة دسمة لوسائل الاعلام المحلية والجماهير الرياضية التي عادة ما تنشغل بالاخبار المثيرة المتعلقة بمسيرة هذا الثنائي النيجيري الاصل اللذين تم تجنيسهما ومثلا المنتخبات البحرينية في عدة استحقاقات خارجية.

ولعل احدث التطورات في ملف (فتاي_ جون) يتمثل في الحديث عن المفاوضات التي يجريها اللاعبان مع عدة اندية خليجية واوروبية للانتقال الى صفوفها اعتبارا من الموسم المقبل.. وهي الانباء التي فتحت أبوابا عديدة من التكهنات والتساؤلات حول مستقبل اللاعبين مع كرة القدم البحرينية وحول ما اذا كان احترافهما خارج المملكة سيؤدي بهما الى الخروج من تشكيلة المنتخب البحريني وسحب جوازي السفر المؤقتين اللذين يؤهلاهما للدفاع عن الالوان البحرينية في الفترة الماضية.وفي التفاصيل نقرأ أن انباء شبه مؤكدة اشارت الى ان نادي الخريطيات القطري تعاقد مع عبد الله فتاي لاعب خط الوسط لمدة موسم واحد، فيما رجحت مصادر صحفية انتقال جيسي جون المهاجم الهداف الى احد الاندية البلجيكية الموسم المقبل...تلك الأنباء اثارت حفيظة نادي المحرق الذي يرتبط مع اللاعبين بعقدين ينتهيان منتصف شهر يونيو المقبل وابدى نائب رئيس النادي الشيخ راشد بن عبد الرحمن آل خليفة استهجانه لتلك الانباء ووصفها بأنها عارية عن الصحة مشددا على ان النادي سيكون له موقف حازم اذا ما صحت انباء تفاوض اللاعبين مع اندية اخرى اثناء فترة تعاقدهما مع المحرق. وفي الواقع فإن تصريح نائب رئيس نادي المحرق يحمل بين ثناياه العديد من التفسيرات، فهو أولا يكشف عن ازدواجية المعايير في سياسة اكبر اندية البحرين، ففي الوقت الذي يرفض فيه المحرقاويون مبدأ تفاوض اللاعبين مع اندية اخرى خلال فترة العقد الحالي بينهما وبين النادي، فان المحرق بالذات كان قد اخترق هذه القاعدة ومع اللاعبين فتاي وجون بالذات حينما سمح لنفسه بالتفاوض معهما خلال فترة تعاقدهما مع النادي الاهلي البحريني قبل موسمين والاكثر من ذلك ان المحرق لم يكتف فقط بالتفاوض معهما بل ان انباء مؤكدة اكدت ان المحرق تعاقد مع اللاعبين بصورة سرية خلال فترة تعاقدهما مع الاهلي قبل ان يعلن عن ذلك رسميا بعد انتهاء عقديهما مع الاهلي!!.



كما ان تصريح نائب رئيس المحرق يفهم منه ضمنا بان النادي لن يقف متفرجا اذا ما صحت الانباء عن وجود مفاوضات بين اللاعبين واندية اخرى حتى ان البعض يرى ان المحرق بما يملكه من «نفوذ» على الساحة البحرينية قد يسهم في التأثير على مراكز صنع القرار وحثهم على سحب جوازي السفر المؤقتين الممنوحين لجون وفتاي وذلك لقطع الطريق على احترافهما في الاندية الخليجية التي لن يكون في وسعها حينذاك التعاقد معهما كلاعبين خليجيين مما يقلص من خيارات الاحتراف امامهما وبالتالي يكون المحرق قد عاقب اللاعبين على تفكيرهما بترك الفريق!!!

لكن قرار سحب جوازي فتاي وجون مرهون ليس فقط بالنفوذ المحرقاوي بل انه يرتبط بعدة عوامل ابرزها العامل الفني ودرجة اقتناع الجهاز الفني للمنتخب البحريني بقيادة التشيكي العجوز ميلان ماتشالا بأهمية وجودهما مع المنتخب، الى جانب رضا المسئولين عن سلوك اللاعبين اللذين دأبا في الفترة الماضية على اختلاق المشكلات سواء بالتغيب المتكرر عن تدريبات المنتخب او بالتلاسن والاشتباك مع بقية اللاعبين الامر الذي أثار انتقادات واسعة في الشارع الرياضي وصلت الى حد المطالبة بطردهما من المنتخب.

وبكل الاحوال فإن قضية جون وفتاي ستبقى مفتوحة على مصراعيها خلال الاسابيع المقبلة بانتظار جلاء الموقف النهائي حول ما اذا كانا سيواصلان مسيرتهما مع كرة القدم البحرينية او يغادراها، أو ما اذا كانا سيمكثان في المحرق للموسم الثالث على التوالي أم ينتقلان الى وجهات جديدة خارج المملكة!.

المنامة -استاد الدوحة



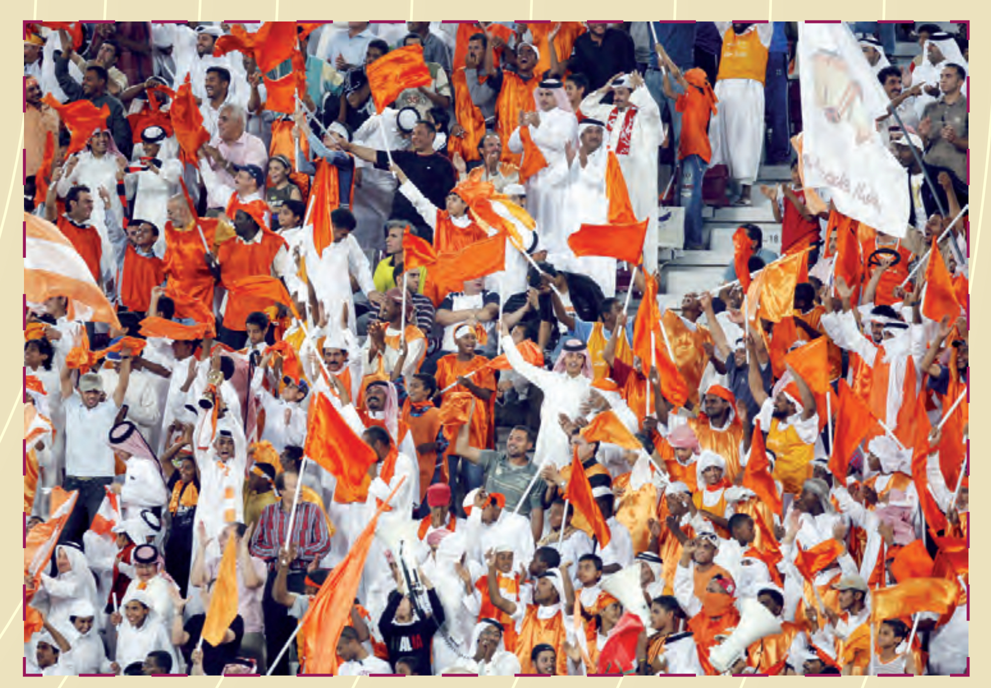


في رحاب نهائي كأس الأمير المفدى























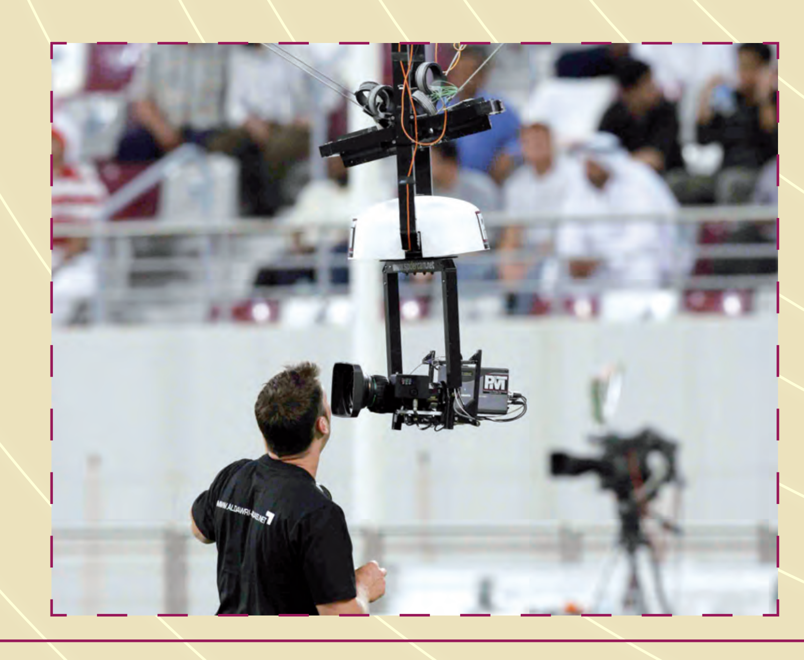














تصوير: فادي الأسعد ـ محمد دبوس

